

ДОРОГОЙ МЕЧТЫ



Недавно Указом Президиума Верховного Совета Абхазской АССР группе работников искусств автономной республики было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Абхазской АССР». Среди них — солист Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Абхазии Н. Ф. Гаврилов.

Коля Гаврилов полюбил музыку еще в школе. Когда учительница пения Е. Майстренко говорила о музыке и ее исполнителях, играла на рояле, пела, Коля замирал, а потом засыпал ее вопросами и весь светился энтузиазмом. Он пел в школьном хоре, участвовал в самодеятельности Дома культуры станицы Павловской Краснодарского края. Затаив дыхание, слушал по радио народных артистов Советского Союза С. Лемешева, И. Козловского и в душе мечтал поступить в консерваторию, тоже стать знаменитым певцом. Великая Отечественная спутала планы — он ушел защищать Родину. Но и в воинской части Николай был запевалой, а после войны стал солистом ансамбля песни и пляски при окружном Доме офицеров. Затем он пел в ансамбле песни и пляски Прикарпатского военного округа.

С этого времени и началась его профессиональная сценическая деятельность. Спустя два года Николай Гаврилов становится со-

листом ансамбля песни и пляски Северной группы войск в Польше.

В военных ансамблях он работал под руководством таких известных музыкантов, как композитор К. Копосов, заслуженный деятель искусств В. Минин и другие. В эти годы возникла его дружба с Валентином Беляевым, который в настоящее время является солистом Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александрова и носит высокое и почетное звание народного артиста Советского Союза.

После демобилизации из рядов Советской Армии Николай, не теряя ни одного дня, отлично выдержал вступительные экзамены в Киевскую консерваторию. Все преподаватели отмечали отличные успехи и замечательный голос Н. Гаврилова. Но в связи с болезнью пришлось на некоторое время оставить учебу. Н. Гаврилов приехал в Абхазию и с 1959 года стал работать в Государственном заслуженном ансамбле народной песни и танца под руководством заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР композитора Р. Гумба. Он великолепно солировал в абхазской народной «Песне ранения», русской «Калинке»...

В конце 1960 года по приглашению профессора А. Анисимова Н. Гаврилов едет в Ленинград, где становится солистом Ленинградской государственной академической хоровой капеллы им. Глинки и одновременно продолжает учебу в государственной консерватории им. Римского-Корсакова. Окончив консерваторию, он оставался в Ленинградской капелле до 1973 года. За эти 13 лет Николай Гаврилов исполнил сольные партии в таких крупных симфонических произведениях, как «Реквием» Моцарта, «Реквием» Верди, в «Девятой симфонии» Бетховена, «Большой мессе» Моцарта, «Колоколах» Рахманинова...

Затем по приглашению Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Абхазии Н. Гаврилов вновь вернулся в этот коллектив. Два года работы в ансамбле Н. Гаврилова неизменно сопровождается успехом. Николай Федорович мечтает выступать с симфоническим оркестром Абхазии. Он и сегодня глубоко увлечен музыкой, песней, полон творческих планов.

М. ГАБНИЯ.

М. ГАБНИЯ.

М 1-СН 1079

«СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ»

Г. СУХУМ