Удмуртская правда
г. Ижевск
30 МАР 1962

СЛАВНЫЙ ПУТЬ ПИСАТЕЛЯ

* * *

К 50-летию И. Г. ГАВРИЛОВА

* * *

На судьбы многих удмуртских писателей влияли и влияют сердечный совет, добрая помощь старшего друга — русского человека. В свое время писательница Анна Караваева оказала в нужную минуту поддержку Петру Блинову, когда он задумал свой роман «Жить хочется». Мудрым наставником своих питомцев, среди которых был и известный ныне удмуртский писатель Игнатий Гаврилов, являлась учительница деревенской школы, племянница Л. Н. Толстого Вера Васильевна Толстая. Она направляла просыпавшийся у них интерес к живому, образному слову на правильный путь исканий.

В детстве ученик начальной школы деревни Большие Сибы Можгинского района Игнатий Гаврилов получил от Веры Васильевны добрый совет, определивший всю его дальнейшую судьбу, как литератора. На уроке русского языка учительница посоветовала своим ученикам записывать удмуртские песни, пословицы, сказки. Она сказала: «Это вам поможет, ребята, лучше понять красоту родного языка и крепче усвоить русский язык».

Игнатий Гаврилович тепло, с большой благодарностью вспоминает напутствия своей русской учительницы, вспоминает, как через фольклор он открыл богатый мир народного искусства, как сердцем понял значение и смысл простого человеческого слова.

Родился Игнатий Гаврилович Гаврилов 30 марта 1912 г. в деревне Большие Сибы. Рос, учился грамоте в школе, учился жизни в труде — большая семья отца часто нуждалась в самом необходимом.

После начальной школы Игнатий Гаврилов поступил в Можгинский педагогический техникум, где его творческие задатки нашли добрую почву — в те годы в техникуме хорошо работал литературно-драматический кружок. Преподаватель удмуртского языка и литературы И. Т. Корепанов сумел вдохновить своих воспитанников на творческие поиски. В эти годы учащимися педтехникума были будущие крупные писатели удмуртской литературы — Григорий Медведев, Михаил Коновалов, Филипп Кедров. Они и составляли основной актив литературного кружка. Их заметки, стихи часто появлялись в удмуртских газетах и журнале «Кенеш».

И. Г. Гаврилов впервые начал печататься в 1927 году. Его стихи обратили на себя внимание читателей своей напевностью, близостью к фольклору. Многие из них, положенные на музыку, и сейчас поются в народе.

Увлечение поэзией в Гаврилове удивительно плодотворно переплеталось с горячим интересом к театральному искусству. Для самодеятельного коллектива педагогического техникума в 1929 году Игнатий Гаврилович написал пьесу «Вало ӧр кушетэ» («Река Вала шумит») о первых днях коллективизации удмуртской деревни. После каждого показа спектакля молодой автор вносил исправления, отделывал пьесу. И вот в 1931 году постановкой первого произведения И. Гаврилова начал свою работу Удмуртский государственный театр.

Все творчество Гаврилова тридцатых и сороковых годов было посвящено драматургии. В эти годы он тесно связан с театром, является одним из его организаторов. Им написано более тридцати пьес на разные темы: о гражданской войне в Удмуртии («Азин», «Груня Тарасова»), о далеком прошлом удмуртского народа («Холодный ключ», «Камит Усманов», «Аннск»), об интеллигенции («Голубые глаза», «Голос поэта») и т. д.

Творчество Гаврилова многожанрово. Он известен читателю и как поэт — его стихи издавались в сборниках на удмуртском и русском языках, на его стихотворные тексты композиторами написано много популярных песен.

Книжки для детей «Счастливая встреча» и сборник детских пьес стали любимыми книгами удмуртской детворы.

Последние десять—двенадцать лет И. Гаврилов перешел на прозу. Его трехтомный роман «В родных краях» завершен: два тома уже изданы. Заключительный третий том романа писатель подготовил и сдал в печать к своему пятидесятилетию.

...На рабочем столе Игнатия Гаврилова лежит рукопись нового романа «В дальней бригаде», посвященного сегодняшней жизни деревни. Тема современности глубоко волнует писателя-коммуниста. Работая над ней, он стремится отразить величие наших дней, героический труд советских людей — строителей коммунизма, их вдохновенное служение Родине.

Пример такого вдохновенного служения народу показывает и сам И. Г. Гаврилов. Он всегда в гуще масс, всегда его рука чувствует пульс нашей жизни. Острым вопросам современности посвящены его пьесы «Кучыранъёс» («Филины»), «Тулыс нуналъёс» («Весенние дни») и другие.

Свое пятидесятилетие Игнатий Гаврилович встречает в расцвете творческих сил. Он упорно работает над завершением нового романа. Удмуртский театр принял к постановке и в ближайшее время покажет зрителю его новую комедию «Учыос чирдон дыръя» («Когда поют соловьи»). А в планах — новые произведения, новые темы. Их писатель черпает в жизни — неиссякаемом источнике вдохновения.

И сегодня, в день юбилея, хочется от души пожелать ему:

— Бадзымесь малпанъёсыд мед быдэсмозы, гажано Игнатий Гаврилович! Твои большие планы пусть сбудутся!

Аркадий КЛАБУКОВ.