

КРЫЛАТЫЕ АРТИСТЫ

НА ОДНОЙ ИЗ УЛИЦ Южного поселка в Чебоксарах недавно «поселились» необычные жильцы — орлы. Бородач-ягнятник по кличке «Демон» и беркут «Ганна» прибыли сюда вместе с артистом цирка Густавом Гавриловым. Во многих местах побывали они, гастролируя по городам страны. Выступал Гаврилов со своими крылатыми исполнителями и в Чебоксарах.

Дрессировкой орлов Густав (он уроженец Яльчического района) начал заниматься шесть лет назад. В цирковой практике тогда еще не встречалось подобных случаев, и работой Гаврилова заинтересовался известный укротитель Б. Эдер, стал помогать ему. Немало пернатых «артистов» побывало у Густава и его жены Аллы, тоже работающей в цирке в различных жанрах. Не без интереса рассматривали мы фотоснимки, на которых он запечатлен с дрессированной сорокой, индийскими скворцами и, конечно, орлами.

...В квартире тихо. Густав увлеченно рассказывает о

птицах и других зверях, которых он очень любит. Добродушно поглядывает на своих питомцев, устроившихся под самым потолком на верхушке тренировочного станка.

— Трудно работать с ними?

— Как сказать... Нелегко, но интересно. Попробуйте приручить таких вот хищников. Настолько горды бывают они в первую пору: бьются в клетках, даже к пище не притрагиваются. Лишь после некоторого времени становится возможным «говорить» с орлами.

В отличие от людей, которые с помощью беркутов охотятся на зверей, дрессировщик стремится приглушить у орлов хищнические инстинкты. Но полностью это не удается. Густав привел пример, когда его беркут однажды напал на цирковую овчарку. А вообще укрощенные птицы очень привязываются к хозяину, привыкают к домашней обстановке. Мирно живут с хозяином и «Демон» с «Ганной». Из



Москвы ехали они в одном купе с Густавом.

Побывали мы вместе с Гавриловым и на прогулке, куда он вышел с «Демоном». По небу плыли курчавые облака, на зеленой лужайке беззаботно паслись гуси. Печальный «Демон» (многозначительную кличку дали орлу за его угрюмый характер), озираясь вокруг, взмахнул широкими крыльями, размах которых три метра, но Густав вовремя дал понять, что пришли они сюда на тренировку. По команде дрессировщика «Демон» бе-

рет клювом дюралюминиевую тросточку, перекладывает в лапу и затем обратно. Он садится то на плечо Густава, то на его голову, делает своеобразные пируэты. О всех трюках и номерах мы рассказывать не будем, ибо на днях чебоксарцы сами их увидят на сцене, и арене цирка. И начнутся выступления, к которым так привыкли гордые орлы...

Ю. ПЛОТНИКОВ.
На снимке: Густав Гаврилов с «Демоном».
Фото С. Игнатьева.

Советская Чувашия
г. Чебоксары

6 АВГ 1970