

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, МОЛОДЕЖЬ!

ПАРЕНЕК С УРАЛА



ИМЯ молодого певца Владимира Гаврилова многим стало известно по III Международному фестивалю молодежной политической песни в Сочи. Помните, в один из осенних дней прошлого года на сцене Сочинского театра, украшенного флагами многих стран, высокий светловолосый юноша пел «Балладу о знамени» Оскара Фельцмана и Роберта Рождественского. Неизвестный до тех пор уральский паренек Володя Гаврилов стал лауреатом сочинского песенного праздника.

Итак, в биографии начался новый значительный этап. До этого она была не очень богата событиями — школа, завод, где он, работая слесарем, активно участвует в художественной самодеятельности, армия — тут Гаврилов выступает в ансамбле песни и пляски Приволжского военного округа. Отслужив, молодой певец начинает работать сначала в Саратовской, а потом в Тульской филармониях.

Сейчас Владимир Гаврилов солист Московского мюзик-холла.

Но успех Владимира Гаврилова на международном фестивале — только начало его творческого пути. Теперь ему предстоит решить важнейшую для его дальнейшей артистической судьбы задачу — овладеть высотами вокального мастерства. Певец готовится поступить в Гнесинское училище. Очень хорошо, что артист попал в руки такого опытного режиссера, как Александр Павлович Конников, который ввел его в новую программу мюзик-холла «Я — песня».

Пожалуй, самое больное место любого артиста, особенно эстрадного певца, — репертуар. Очень важно найти свою песню и свой репертуар. Гаврилов свою песню нашел — это «Баллада о знамени». Что же касается своего оригинального репертуара, то его создание — дело многих лет неустанной работы, серьезных поисков.

Валентина ТЕРСКАЯ.