

18 МАЯ 1972

Сто ролей В. И. Гаврилова

В Хабаровском краеом театре драмы сегодня праздник! Заслуженному артисту РСФСР Виктору Ивановичу Гаврилову шестьдесят лет. Более сорока из них Виктор Иванович отдал театральному искусству. Четверть века он на подмостках нашего театра.

Шестнадцатилетним пареньком пришел он в театр. Это было в Пензе, на его родине. В Пензенском театре он окончил студию и, получив актерскую профессию, отправился в великий и загадочный мир искусства.

Впервые в Хабаровск Виктор Иванович приехал в 1945 году, на гастроли с Иркутским драматическим театром. Шла война с Японией. Его и группу товарищей-актеров откомандировали с концертом на фронт.

Вот в ту памятную пору он и познакомился с замечательными людьми — дальневосточниками. По-юношески влюбился в наш Хабаровск, в величавый Амур. А в 1947 году прочно встал на дальневосточную землю. Нет уголка в нашем огромном крае, где бы он не побывал с театром. Вряд ли отыщется такой человек, который не видел бы его в спектаклях театра или не слышал бы его голос

в передачах радио, не встречался с ним на телеэкране.

Да. Это его край. Его земля. Более ста ролей сыграл он здесь за четверть века. Это свыше трех тысяч спектаклей!

Виктору Ивановичу частенько задают традиционный вопрос: «Ваши любимые роли из ста?»

— Все сто и более... — отвечает с улыбкой Виктор Иванович. — Встречи со зрителем всегда волнительны. Скорее приходится думать об ответственности за порученную роль, о проникновении в глубину характера, образа и, когда ощущаешь плоды творческих поисков, вот тогда роль становится твоей любимой ролью.

Виктор Иванович играл в пьесах Горького, Островского, Шекспира, в пьесах советских драматургов. Разве возможно перечислить сыгранные им роли за сорок с лишним лет? На сцене Хабаровского театра, например, будучи молодым актером, он играл в пьесе Афиногенова «Машенька» молодого геолога Леонида, а через двадцать лет в этой же пьесе, на этой же сцене дедушку, профессора Ахаимова. В пьесе Островского «Без вины виноватые» играл «тероя-любownika»

Петю Миловзорова, а много лет спустя, совсем недавно, сыграл в этой же пьесе Дудухина. Наконец сегодня Виктор Иванович будет играть в спектакле «Порт-Артур» адмирала Макарова, а без малого два десятка лет тому назад, на этой же сцене и в этой же пьесе он играл поручика Барейко.

Если к творчеству Виктора Ивановича Гаврилова применить «Табель о рангах», то это поистине так: от поручика до адмирала!

Незабываемы сыгранные им роли: секретарь обкома партии Золотухин в спектакле «Я отвечаю за все», генерал Рыбаков в спектакле «Сын Рыбакова», кулак Баев в спектакле «Ярость» и многие другие его работы. А ведь начинал он на сцене Хабаровского театра с исполнения роли краснодонского смельчака молодого гвардейца Сергея Тюленина в спектакле «Молодая гвардия».

Сегодня Виктор Иванович полон сил и творческой энергии. Мы ждем от него новых удач и верим, что он порадует зрителей яркими актерскими работами.

Мы, его товарищи и коллеги, приветствуем и сердечно поздравляем его в этот праздничный день. Желаем ему



творческих радостей и огромного человеческого счастья на родной дальневосточной земле.

Ю. ШИШОВ,
актер Хабаровского театра драмы.