

Интервью после концерта

«ВСЕ РОЛИ — ЛЮБИМЫЕ...»

Четвертый день в Грозном выступает популярный артист театра и кино, автор и исполнитель песен-монологов В. Высоцкий. Наш корреспондент встретился с ним и задал несколько вопросов.

— Владимир Семенович, Московском Художественном академическом театре, окончил ее. А в 1964 году открылся новый театр — театр на Таганке.

С самого начала в спектаклях этого театра много музыки, много песен. Я уже сочинял и пел. В узком кругу — друзьям, знакомым. Теперь пою в любой обстановке и для всех, стараясь сохранить прежнюю дружескую атмосферу.

В нашем театре актеры играют без грима, декорации условны, выразительная форма при четком и внятном содержании, несколько необычные ритмы, одним словом — яркое зрелище.

Во всех ли песнях мои слова и музыка? Да. К готовой вещи иду от строчки, от события, от заданной темы, от идеи фильма или спектакля. Причем, слагаю одновременно и текст, и музыку. Так сказать, сплавляю вдохновением... Правда, пришлось сочинять музыку и к «чужим» словам. Играем «Антимиры» Андрея Вознесенского. В этом спектакле есть одна моя мелодия на его стихи.

— Есть ли у вас любимые роли? — По-моему, не должно быть нелюбимых ролей. Играть надо лишь то, что нравится. За какую бы роль я ни брался — Гамлета ли, Хлопуши в «Пугачеве» или Лопухина в «Вишневом саде», — во всех ролях нашел много важного для себя. Короче: все роли — любимые...

А это очень помогает. Особенно на гастролях, когда трудно. Мало репетиций, незнакомый театр, незнакомая публика, город, даже страна. Все равно играешь с увлечением и удовольствием, а иначе нет смысла. Так было за границей — во Франции, Болгарии, Венгрии, Югославии. Так было в Киеве, Тбилиси, в Ленинграде, во время частых «малых» гастролов.



— Ваши творческие планы?

— Обширные. А конкретнее обозначить трудно. Скажу о них одно: играть в театре, сниматься в кино, сочинять, петь и общаться с людьми...

НА СНИМКЕ: поет Владимир Высоцкий.

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.