## Интервью после концерта «ВСЕ РОЛИ—ЛЮБИМЫЕ...»

Четвертый день в Грозном выступает популярный артист театра и кино, автор и исполнитель песен-монологов В. Высоцкий. Наш корреспондент встретился с ним и задал несколько вопросов.

- Владимир Семенович, Московском бы вы поставили на первое атр на Таганке.

место и почему?

это главное, а это - нет. гу - друзьям, Так и у меня. Из трех «про- Теперь пою в любой том другая... Вот. Еще год-два скую атмосферу. для кинофильмов «Стрелы ные ритмы, одним словом — Робин Гуда». «Под парусом яркое зрелище.

ным для меня становится то, его стихи. что мне сейчас особенно интересно, над чем работаю в роли? данный момент, то, что дает фильма песню.

атр и как - к песне?

— Когла-то самодеятельности. Понрави- мые... лось. Перешел в студию при

Художественвы нграете в театре на Таган- ном академическом театре, ке, снимаетесь в кино, испол- окончил ее. А в 1964 году няете собственные песни. Что открылся новый театр — те-

С самого начала в спек-- Я думаю, что в наше таклях этого театра много торопливое время немногие музыки, много песен. Я уже могут определенно сказать: сочинял и пел. В узком круфессий» одна некоторое вре- новке и для всех, стараясь мя стоит на первом плане, по- сохранить прежнюю друже-

назад главной для меня бы- В нашем театре актеры игла песня. Готовил две пла- рают без грима, декорации стинки — одну у нас, дру- условны, выразительная форгую во Франции. Одновремен- ма при четком и внятном соно много писал. Например, держании, несколько необыч-

Во всех ли песнях Теперь все это как бы на слова и музыка? Да. К говтором плане. Снимаюсь в товой вещи иду от строчки, фильме по роману братьев от события, от заданной те-Вайнеров «Эра милосердия». мы, от идеи фильма или спек-Острый сюжет, конфликтные такля. Причем, слагаю одлоситуации — как раз то, что временно и текст, и музыку. я люблю. Играю капитана Так сказать, сплавляю Жеглова, оперативная группа вдохновением... Правда, ноторого обезвреживает в пришлось сочинять музыку н первом послевоенном году к «чужим» словам. Играем тайку «Черная кошка». «Антимиры» Андрея Возне-А потом на первом месте сенского. В этом спектакле будет театр... Так что глав- есть одна моя мелодия на

— Есть ли у вас любимые

учился в де», -- во всех ролях нашел Франции,

А это очень помогает. Осо- лых» гастролей.



бенно на гастролях, когда — По-моему, не должно трудно. Мало репетиций, не- им? выразять себя сильнее... Бы- быть нелюбимых ролей. Ит- знакомый театр, незнакомая вают конечно и совпадения: рать надо лишь то, что нра- публика, город, даже страна. снимаюсь в кино и пишу для вится. За какую бы роль я Все равно играешь с увлебрался — Гамлета ли, чением и удовольствием, а — Как вы «пришли» в те- Хлопуши в «Пугачеве» или иначе нет смысла. Так Лопахина в «Вишпевом са- было за границей — во Болгарии, Венстроительном институте. Уча- много важного для себя. грии, Югославии. Так было ствовал в художественной Короче: все роли — люби- в Киеве, Тбилиси, в Ленинграде, во время частых «ма-

- Ваши творческие пла-

— Обинарные. А конкретнее обозначить трудно. Скажу о них одно: играть в театре, сниматься в кино, сочинять, петь и общаться с людьми...

НА СНИМКЕ: поет Владимир Высопкий.

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.