

# СТАРИКИ И ВЫСОЦКИЙ

Недавно исполнилось пять лет со дня смерти Владимира Высоцкого. Где я ни бывал, везде встречал поклонников талантливого актера, поэта, певца. Его любят люди разных поколений, с каждым годом все большее число людей открывает для себя «мир Высоцкого». В чем причина такой популярности? Может быть, понять ее поможет случай, о котором я расскажу.

У одного моего друга есть дед. Человек молчаливый, хотя рассказать ему есть о чем: он был на войне, многое испытал и пережил. Старик всегда недовольно ворчит, когда мы с другом включаем магнитофон. Как-то раз поставили кассету с записью песен Высоцкого.

— Опять свою игрушку завел. — заворчал дед. — Хотя бы что-нибудь хорошее поставили, а то опять свои гитары.

— Это ведь Высоцкий, —

сказали мы, но дед только махнул рукой.

Тогда мы включили магнитофон громче, и тут как раз зазвучала песня «Братские могилы».

На братских могилах  
не ставят крестов,  
И вдовы на них не рыдают.  
К ним кто-то приносит  
букеты цветов  
И вечный огонь зажигает.

Дед прислушался. Присел, закурил. Мы видели, как дрожали его узловатые руки. Когда песня закончилась, он помолчал и сказал:

— Прокрутите-ка еще раз.

А потом попросил нас:

— Научите, как вашу игрушку включать.

Мы показали ему, как включать магнитофон, вставлять кассеты, перематывать. С тех пор старик часто забирает его

в свою комнату и подолгу слушает.

Недавно во дворе за столиком, где по вечерам играют в домино, кто-то из соседских стариков сказал: «Что хорошего в этом Высоцком, чего все с ним так носятся?». Как тут наш дед возмутился, начал было доказывать, а потом торопливым шагом сходил домой, принес магнитофон, включил...

А в вечном огне виден  
вспыхнувший танк,  
Горящие русские хаты,  
Горящий Смоленск и  
горящий рейхстаг,  
Горящее сердце солдата...

Хрипловатый голос заставил всех замолчать, бросить на стол костяшки домино. С того дня магнитофон все чаще стоит на столике во дворе, и старики слушают песни Высоцкого о войне. И вспоминают свою военную молодость.

Л. ЛИДНИК.

с. Малокурильское.