

Комм. Правда, 1987, 8 авг.

ТЕЛЕПРЕМЬЕРА

Монолог Высоцкого

Московская программа Центрального телевидения показала телефильм «Монолог». Это видеозапись прямого разговора Владимира Высоцкого с телезрителями. Высоцкий говорит в экран и поет свои песни под гитару. Вот, собственно, и весь фильм.

Предполагаю, что запись эта делалась отнюдь не в расчете на будущий телефильм. Вероятно, она должна была стать сюжетом одной из передач. Кусочки из этой записи мы действительно видели в программах ЦТ. Но вот теперь увидели всю ленту.

Почему я так уверен, что всю? Видите ли, там есть эпизоды, которые в обычных случаях считаются техническим браком и совершенно справедливо вырезаются и не показываются зрителю. А тут даже эти эпизоды сохранены и показаны. К примеру, Высоцкий поет песню «От границы мы землю вращали назад...», одну из лучших его военных песен... И вот забывает, путает слова. Просит начать запись сначала. Снова срыв. Снова сначала. И опять «не идет» песня. Он вол-

нуется, переживает, закрывает лицо руками, собирается в комок и наконец поет, так, как надо, как он хотел спеть. Мы видим даже эти срывы и слышим его разговор с режиссером за кадром.

Интересно вот что. Эпизоды эти не воспринимаются как брак. Более того, без них не было бы телефильма как такового.

Владимир Высоцкий говорит и поет с телеэкрана естественно и свободно, словно так было всегда. Увы, не всегда. Но сегодня — да.

Он не дожил до этого дня, однако сегодня ему поется лучше, чем шесть лет назад. Время изменилось, и жизнь наша изменилась тоже. И если с телеэкрана поет свои честные песни Владимир Высоцкий — значит, изменилась к лучшему, стала честнее.

Спасибо тем, кто сделал этот фильм, трижды спасибо тем, кто его показал. Теперь надо сделать еще шаг: включить «Монолог» во всесоюзную телепрограмму.

Ю. ЛЕПСКИЙ.