

это звучит и голос поэта, провидевшего освоение космоса. И еще одно, удивительно глубокое по своему философскому суждению определение Есенина: «звезды, таящие мысли глубокие». Испокон веков человечество обращало свой земной взор в глубины неба, космоса, чтобы понять законы мироздания, смысл и суть жизни. В далеком прерывистом мерцании небесных светил поэт и мыслитель С. Есенин видел галактическую взаимозависимость между природой и человечеством, между прошлым и будущим. Всем существом художника ощущал он нерасторжимую связь времени.

Всеохватное есенинское обозрение мира выражалось и в пристальном интересе русского поэта к культуре, духовным кладовым других народов. Есенин знал наизусть не только свое родное «Слово о полку Игореве», многие стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Тютчева. Ему ведомы были и руны «Калевалы». Он на всю жизнь полюбил мудрые творения О. Хайяма, Саади, Хафиза. Их мог читать наизусть часами. Но, С. Есенин не был таким простачком, таким от сохи парнем, одаренным искрой божьей. Правда, иногда ему нравилось вводить в заблуждение людей, и он выдавал себя за такового. При его простодушии многие поддавались на этот розыгрыш. На самом же деле Есенин был широкообразованным человеком. Известно, что в 1913—1914 годах он учился на историко-философском факультете Народного университета им. Шанявского. И потом всю жизнь жадно, неистово занимался самообразованием.

Друг поэта А. Л. Миклашевская «удивлялась, поражалась и никак не могла понять, как, когда он успевает все это делать и... обладать такими знаниями».

У нас, людей конца XX века, несомненно, должна «греть» мысль о том, что где-то в космической дали совершают свой полет две малые планеты — «Есенин» и «Владвысоцкий». У нас, на Земле, тоже есть две огромные планеты — поэзия, оставленная в дар нам и последующим поколениям Сергеем Есениным и Владимиром Высоцким. Под впечатлением этой мысли Вадим Николюк создал свою картину «Звездные братья» и подарил ее Н. М. Высоцкой. Сюжет ее прост, но символичен: на небе — две яркие звезды. На переднем плане — тополь и карагач. Под их сенью стоят люди и смотрят на звезды.

Наверное, это правда, что поэты превращаются в звезды. «Ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно? Значит — это необходимо, чтобы каждый вечер под крышей зажигалась хоть одна звезда!» Да, нужно! Нужно нам, людям! И потому в космосе среди малых планет, наз-



*Почетное свидетельство*

Исследователь астрономии, называющийся в Советском Союзе работ по малым планетам, свидетельствует, что малая планета № 2374, открытая советскими астрономами, получила название в честь **ВЛАДИМИРА СЕРГЕЕВИЧА ВЫСОЦКОГО**

Один из интервенция частицы Солнечной системы будет именоваться **2374 VLADYVOTSKIJ**

Имя приводится здесь официальное сообщение об утверждении Центр по малым планетам (Смитсоновская астрофизическая обсерватория США) на малых планетах (2374) VLADYVOTSKIJ = 1974 251

DISCOVERED 1974 AUG. 22 BY L.V. ZHURAVLEVA AT THE SMITHSONIAN ASTRONOMICAL OBSERVATORY.

NAMED IN MEMORY OF VLADIMIR SERGEEVICH VYSOTSKIJ (1926-1960), A NOTABLE DRAMATIC ACTOR, SONGSMAN AND POET, PARTICULARLY FORTHAN AS A MUSIC-HALL SINGER AND PERFORMED SOLOS OF HIS OWN COMPOSITION.

Минутный номер 7617 JAN. 28 1973

Директор, Институт астрономии, Ленинград, Ш. Г. Ш. С. С. Ляпин  
 Исполнительный директор, И. М. М. Л. В. В. В.

Ленинград 15 1973



ванных дорогами всем нам именами — «Пушкин», «Лермонтов», «Гоголь», есть и «Есенин», и «Симонов», и «Владвысоцкий».

# Из письма Н. М. Высоцкой В. В. Николюку

Благодарю Вас за память о моем сыне и за Ваше благородное намерение упомянуть имя моего сына вместе с именем моего любимого поэта Сергея Александровича Есенина. Это символично, что малая планета «Есенин» открыта 17 августа 1974 года, а малая планета «Владвысоцкий» открыта 24 августа 1974 года. И места их последнего приюта тоже недалеко друг от друга на Ваганьковском кладбище Москвы.

Я рада за С. А. Есенина, что настало время такого признания, что люди в музеях, на лекциях могут узнать о его жизни, с его пружинной поэзией. Как бы я хотела, чтобы и для В. С. Высоцкого наступило такое время.

Это время уже пришло.

**В. КАРПЕНКО.**

**НА СНИМКАХ:** С. Есенин (1925 г.); В. Высоцкий в роли Хлопуши — дар Н. М. Высоцкой Ташкентскому народному музею С. А. Есенина; копии почетных свидетельств о присвоении малым планетам названий «Есенин» и «Владвысоцкий». Фото А. Гаранина, А. Пальянца.