

В КИНО КАК В ТЕАТРЕ

В тот субботний вечер у Дворца искусств царило необычное оживление — спрашивали лишний билет на программу «Памяти В. Высоцкого». Желающих попасть оказалось больше, чем мог вместить малый зал, где проходил экспериментальный показ кинофильмов по «театральному принципу». Суть этого эксперимента, впервые проводимого в республике, — в подборе двух объединенных общностью замысла или содержания кинофильмов, между которыми, как в театре, антракт.

Фильм «Воспоминание» любители творчества В. Высоцкого встретили аплодисментами. Приятной нежи-

данностью стал созданный двадцать лет назад малоизвестный художественный фильм с его участием — «Короткие встречи».

В антракте «Ташкниготорг» организовал в фойе продажу книг. И еще один сюрприз — кинолотерея, победителями которой стали двадцать зрителей.

Не все задуманное получилось, сказали организаторы. Но участники выходили из кинотеатра с чувством удовлетворения и надеждой, что такие встречи станут традицией.

М. КОСЫХ.
А. БОЯРКИН.

Слушатели школы журналистского мастерства.