

Перевод, 1987, №17/207 - 211

«ОН НЕ ГНАЛСЯ ЗА СЛАВОЮ БРЕННОЙ...»

Этот снимок (вверху слева) принес в редакцию минчанин Виктор Кулешов. Сделал он его в 1967 году в одном из павильонов студии «Беларусьфильм», где в это время режиссер В. Четвериков снимал кинокомедию «Саша-Сашенька». К нашему сожалению, автор снимка подробностей вспомнить не смог — так давно это было. Не помогли и киносправочники, в которых напрочь отсутствовала информация о фильме. На самой киностудии посоветовали обратиться к автору сценария Лидии Александровне Вакуловской. Мы связались с ней по телефону.

— Прошло уже столько лет... Помню, что Виталий Четвериков, приглашая на эпизодическую роль Высоцкого, тогда еще мало снимавшегося, сказал: этот герой должен петь под гитару. Пришлось внести небольшие изменения в сценарий. Высоцкий пел так, что даже сейчас, через двадцать лет, я слышу его хриловатый, но такой красивый и дорогой нам голос. Кругом все аплодировали, а он улыбался и снова повторял «дубль». На фотографии, о которой вы спрашиваете, он как раз начал свою песню, если я не ошибаюсь, «Стоял тот дом, всем жителям знакомый». Его очень уважали и любили в нашей съемочной группе. Но были и те, кто хотел запретить Высоцкого. К счастью, их время прошло.

Г. ЧАРОДЕЕВ.

На днях опубликовано сообщение о том, что Владимир Высоцкий выдвинут на соискание Государственной премии СССР (посмертно). Публикуем кадры из фильмов с его участием.



● Вверху справа:
Он («Четвертый»,
1972).

● Внизу:
Брусенцов
(«Служили два
товарища», 1968).



● Жеглов («Место
встречи изменить
нельзя», 1979).