

Гов. и муз. Москва 1989 г. 22, 20 мая

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

СУББОТА, 30 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.40;
ТО-4 — 19.05; ТО-3 — 17.35;
ТО-2 — 15.05; ТО-1 — 13.03

Можно было бы, хоть это и трудно, собрать воедино записанные на пленку монологи и песни В. Высоцкого. Можно было пригласить людей, близко знавших Владимира Семеновича, и сделать мемориальную передачу. Все это необычайно интересно и когда-нибудь будет сделано.

Но нас волновало другое. Какое место занимает Высоцкий в жизни каждого из нас!

По-разному отвечали участники передачи.

ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза:

«Он делал чудо какое-то: он мог стать — не могу даже сказать «переволлотиться», это тоже неточно — космонавтом, летчиком, подводником, шофером... Его интуиция не знала предела. Он чувствовал, думал и поступал, как этот человек».

ГАРРИ КАСПАРОВ, чемпион мира по шахматам:

«Самое земное, самое приближенное к народу творчество, поразительное знание того, чем живет народ... Так не хватает нам вот этого простого, всем доступного, вроде бы безыскусного, но такого талантливое рассказа о том, что происходит в нашей жизни».

МИХАИЛ УЛЬЯНОВ, народный артист СССР:

«Я считаю три его работы выдающимися актерскими свершениями по проникновенности, творческой «самосжигаемости» и отдаче: Хлопуша, Гамлет, Жеглов. Чем, мне кажется, они выделяются из ряда его других хороших, настоящих актерских работ? Тем, что в них проявился его «личностный звук». Это не



были актерские, лицедейские работы — это был крик его души, его проблем, его боли. В наше искусство он вложил кирпич правды, истинности, истовости российской, как московский человек и русский актер».

ВЛАДИМИР САЛАПИН, рабочий-наладчик завода «Старт»:

«Его песни заставляют нас задуматься, как мы живем, что мы делаем. Но ведь если в них ставятся вопросы, то далеко не всегда имеются ответы. Мы сами должны их дать... Как я отношусь к тому, что Высоцкий вместе со мной «воспитывает» трех моих мальчишек? Опасаться тут нечего. Если мои ребята научатся у него искренности и мужеству, это будет замечательно».

НИКОЛАЙ СКОМОРОХОВ, маршал авиации, дважды Герой Советского Союза:

«Я знаю, что такое война. За 605 моих боевых вылетов сотни раз я смотрел в лицо смерти. Поэтому я знаю цену жизни. И Владимир Вы-

соцкий знал. Он не был военным, но по духу своему, делам своим он был бойцом».

БУЛАТ ОКУДЖАВА, поэт, прозаик:

«Жизнь не меняется мгновенно. То, с чем он боролся, я думаю, надолго, то, против чего он восставал, надолго, то что он воспевал, — надолго. Каждое поколение будет черпать из его творчества что-то свое, необходимое ему».

В передаче участвуют также Марина Влади, писатель В. Кондратьев и артист В. Абдулов. Используются материалы съемок Пятигорской и Таллинской студий ТВ, учебной телестудии МГУ, фильма ВНР. Вы увидите фрагменты театральных работ В. Высоцкого, услышите его песни.

Автор сценария и ведущая фильма — Наталья Крымова. Режиссер — Андрей Горстенсен. Оператор — Владимир Крестовский.

К. СТРОИЛОВА

Фото Б. Палатника