

О себе он уже не расскажет

В субботу, 30 мая, по первой программе ЦТ вы увидите передачу, рассказывающую о Владимире ВЫСОЦКОМ. Автор сценария и ведущая — Наталья Крымова, режиссер — Андрей Торстенсен, оператор — Владимир Крестовский.

Мы попросили Андрея Торстенсена представить работу.

— В мае прошлого года Наталья Крымова показала мне свой сценарий к телевизионному фильму о Высоцком. Я и не думал отказываться — соприкоснуться с творчеством большого поэта, талантливого актера и рассказать об этом людям сочли бы за честь многие мои коллеги. Работать с самого начала было трудно, так как перед глазами нет аналогов телевизионных фильмов о Высоцком. Трудно еще и потому, что при жизни его мало снимали.

Мы сразу решили, что не будем заниматься оценкой его творчества, тем более что в оценке оно не нуждается. Наша творческая группа попыталась выяснить, как понимают Владимира Семеновича сегодня: какова судьба его поэзии, его театрального наследия.

Встреч было много. Беседовали с известными актерами, деятелями науки, просто рабочими. Каждый и словом, и делом стремился помочь создателям фильма. Вы не представляете, какое количество отснятого киноматериала осталось за кадром. Ограниченное время, к сожалению, не позволило нам дать слово всем желающим. Чтобы сняться у нас на телевидении, вдова поэта Марина Влади бросила неотложные дела в Париже и на два дня приехала в Москву. Она рассказала, вы это услышите, что В. Высоцкий был человеком разным, порой даже сложным. Но он любил жизнь, ценил людей мужественных и честных. И сам был таким же. Помните строки из его песни: «Ни единою буквой не лгу...»

Михаил Ульянов: «Три его работы считаю выдающимися актерскими свершениями по проникновенности, творческой самосжигаемости и отдаче: Хлопуша, Гамлет, Жеглов... В них проявился его «личностный звук». Это не были собственно актерские, лицедейские работы — это был крик его души, его проблем, его боли. В наше искусство он заложил кирпич правды, истинности, истовости российской, как московский че-

ловек и русский актер»...

Булат Окуджава: «Жизнь не меняется мгновенно. То, с чем он боролся, я думаю, надолго, то, против чего он восставал, надолго, то, что он воспевал, — издолго. Каждое поколение будет черпать из его творчества что-то свое, необходимое».

Владимир Салапин, рабочий-наладчик московского завода «Старт»: «Как я отношусь к тому, что Высоцкий вместе со мной «воспитывает» трех моих мальчишек? Если мои ребята научатся у него искренности и мужеству, это будет замечательно...».

Г. ЧАРОДЕЕВ.