

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

27 ДЕК 1987

г. Москва

№ 1293

● Подробности — читателям «ЛЗ»

## «БЫЛО ВРЕМЯ, И БЫЛИ ПОДВАЛЫ...»

В подготовке передвижной выставки, посвященной В. С. Высоцкому, принимают участие десятки москвичей и жителей Подмосковья.

СЛУЧАЛОСЬ ли вам, достав с антресолей запыленный ящик, перебирать вещи, которыми вы пользовались много лет тому назад? Занятие отнюдь не праздное. Каждая из них может послужить поводом для воспоминаний об обстоятельствах, давно забытых... Сходное ощущение испытываешь, попав в помещение, в котором хранятся материалы к будущей выставке.

Впрочем, обо всем по порядку. Как известно, Государственный музей В. В. Маяковского в настоящее время переживает период реэкспозиции. Проще говоря, дожидается, когда сможет принять посетителей в своем обновленном здании. До той поры музейные работники занимают в районе станции метро «Новокузнецкая» шестикомнатную квартиру—обычную отселенную коммуналку—и готовят новые экспозиции. Одна из них будет посвящена Высоцкому.

О ее замысле сообщило московское радио, предложив своим слушателям передать в фонд музея предметы быта, характерные для 40—70-х годов. Нужно ли говорить, что эта просьба вызвала живой отклик у всех, кому дорого творчество поэта! В первые дни после выхода в эфир объявления телефон в шестикомнатной квартире звонил не переставая, и если переговоры приходилось прерывать, то только для того, чтобы открыть входную дверь очередному посетителю, откликнувшемуся на призыв музея.

Одним из первых пришел Лев Михайлович Шпакевич, в прошлом метростровец. Он сохранил прорезиненную робу — в таких работали в послевоенные годы строители столичного метрополитена, люди, которых «выводили на свет» подземные тоннели. Рядом с робой ватник, принадлежавший отцу Льва Михайловича и напоминающий о драматической судьбе своего хозяина в период культа личности и массовых репрессий. Известно ли вам, как выглядит справка о реабили-

литации? Так же, как любой другой канцелярский документ: подпись, печать, потертые стиги... Но в руку его берешь осторожно...

Еще справки: об участии в художественной самодеятельности, об оплате за квартиру. Направление на сельхозработы в колхоз «Заветы Ильича» Нижне-Масловского сельсовета Луховицкого района. Грамота с профилем Сталина — за ударную работу на метрострое... Все эти документы отныне стали материалами из фонда хранения.

Приносили их порой целыми чемоданами, вместе с посудой, игрушками, вышитыми салфетками и прочей утварью. Читаю акт приемки, выданный Светлане Алексеевне Чистовой в том, что «первый принял, а второй сдал на постоянное хранение следующие предметы: 1) открытки — 48 штук, 2) чемодан, 3) фотографии...». Список, насчитывающий десятки пунктов, заканчивается символом послевоенного уюта — ситцевым ковриком с лебедями.

Случались ли особо ценные находки? В записях сотрудников, дежуривших у телефона, обведена в рамку строка: «Личные вещи Высоцкого. Рубашка, кожаная куртка». К сожалению, их обладатель неожиданно выехал в длительную командировку. Остается ждать его возвращения.

Разумеется, на объявление откликнулись и те, кто самостоятельно собирает материалы, связанные с творчеством и личностью поэта. Поделится такими материалами, в частности, Тамара Ивановна Маркина из Расторгуева. Но, конечно, большую часть коллекции составили самые обычные предметы быта, характерные для знаменитых московских коммуналок и подвалов послевоенного времени.

Выставка начинается. Ее авторам предстоит еще немало работы, в чем они совершенно справедливо рассчитывают на помощь энтузиастов и заинтересованных организаций. А сегодня продолжается отбор экспонатов, поиск редких документов и материалов. Можно не сомневаться, что выставка, которая откроет двери через несколько месяцев, не будет испытывать недостатка в посетителях.

Ю. КОГТЕВ.

● НАША СПРАВКА: телефон музея 231-27-04.