

Неизвестные строки

В фильм эта песня не вошла

КАК ЭТО БЫЛО? У меня с автором сценария «Кавантин» Юрием Щербаком возникла мысль предложить Владимиру Высоцкому написать песню для этого нашего фильма.

Весной 1968 года я отправилась в Москву, чтобы встретиться с В. Высоцким. Задолго до спектакля, в котором он был занят, жду у служебного входа.

Наконец, приходит. Коротко рассказываю, о чем сценарий.

Помню, Владимир Семенович не прерывал, не торопил. Выслушав, сказал, что согласен писать песню. Даже варианты на выбор.

В мае 1968 года — телефонный звонок: в такой-то день будет в Киеве.

Я попросила Юрия Щербака провести с Владимиром Высоцким в тональные студии черновую запись привезенных им песен. «Давно смолкли залпы орудий...» и «Вот разошлись пути-дороги вдруг...». Потом уже мы остановились на первой песне, и ее, на мой взгляд, хорошо исполнил в фильме Юрий Каморный. Возможностей использовать и вторую песню не нашли. Но, думается, текст ее будет интересен почитателям таланта поэта.

С. ЦЫБУЛЬНИК,
кинорежиссер.

* * *

Вот и разошлись пути-
дороги, вдруг, —

Один — на север,
другой — на запад.
Грустно мне, когда уходит друг

Внезапно, внезапно.
Ушел, — невелика потеря
Для многих людей.

Не знаю, как другие,
а я верю,

Верю в друзей.
Наступило время неудач,
Следы и души заносит
вьюга,

Все из рук вон плохо —
плачь не плачь —

Нет друга, нет друга.
Ушел, — невелика потеря
Для многих людей.

Не знаю, как другие,
а я верю,
Верю в друзей.

А когда вернется друг назад
И скажет: «Ссора была
ошибкой», —

В прошлое мы бросим
беглый взгляд
С улыбкой, с улыбкой:

Что, мол, ушел, — невелика
потеря

Для многих людей.
Не знаю, как другие,
а я верю,
Верю в друзей.