

Выпуск № 407

НАШ
КОММЕНТАРИЙ

Музей Высоцкого

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЯ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО ПРИ ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕ СТАЛКИВАЕТСЯ С ТРУДНОСТЯМИ.

«Поэты ходят пятнами по лезвию ножа и режут в кровь свои босые души...» — писал Владимир Высоцкий. Он был человеком обнаженной совести, жил на колоссальном нервном накале. В последние годы его жизненный темп достиг предела: 4—5 часов на сон, остальное — работе. Один день вмещал репетицию в театре, съемку в кино, концерт, спектакль. А глубокой ночью, почти на рассвете, он садился к столу и сочинял стихи. Такую нагрузку трудно выдержать и здоровому человеку. А у Высоцкого было с детства больное сердце — недостаточность митрального клапана...

Растет интерес к личности и творчеству талантливого поэта, актера, певца. Творчество его посмертно отмечено Государственной премией СССР. Выходят его книги, воспоминания о нем, документальные киноленты, телевизионные передачи.

Во многих городах страны проходят вечера, слеты, чтения, посвященные Высоцкому. В Москве, Ленинграде, Перми, Нижнекамске, Бердянске созданы клубы памяти Высоцкого. Первые такие клубы появились и за рубежом, в Польше.

И естественно, что как выражение общественной потребности возникла мысль о создании музея Владимира Высоцкого в Москве, родном и любимом им городе, при Театре на Таганке, с которым связаны долгие годы жизни артиста.

В апреле 1987 года исполком Моссовета принял решение об отводе земли для здания музея, которым предусматривается реконструкция имеющихся на ней ветхих строений конца XIX века или новое строительство. Однако решение о строительстве здания музея до сих пор не принято.

Фактически бездействует штаб содействия созданию музея при ЦК ВЛКСМ. Инициатива комсомольцев Московского архитектурного института о проведении конкурса проектов по-

на не встретила отклика в Союзе архитекторов СССР и в ГлавАПУ.

На днях я побывала в театре, беседовала с людьми, хорошо знавшими Владимира Высоцкого. По их мнению, очень важно, чтобы музей был создан при театре, который был для Высоцкого вторым домом, где работают его друзья. Но чтобы замысел стал реальностью, считает руководство театра, должен быть установлен его официальный статус по аналогии с государственным музеем при МХАТе. Этот вопрос не решается в течение долгого времени. Руководство театра обратилось с письмом в Министерство культуры СССР. Союзное министерство переслало это письмо в республиканское, а оно, в свою очередь, передало его в Главное управление культуры Мосгорисполкома. Глав же обратился к театру с вопросом: чего же вы от нас хотите? Так круг замкнулся.

Возникают разные варианты предполагаемого музея. Один из них — создать на его базе молодежный творческий центр при активном участии ЦК ВЛКСМ и Советского фонда культуры. Здесь могли бы проходить вечера молодых поэтов, актеров, композиторов, художников, выставки. Идею эту поддержал первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. Мироненко, у которого еще прошлой весной побывали на приеме директор Театра на Таганке Н. Дупак и заведующий литературной частью П. Леонов. Теперь на дворе зима, а ожидаемой поддержки пока нет.

А на счет № 702 Госбанка СССР, открытый Советским фондом культуры, уже перечисляются деньги, заработанные на суботниках в Павлодаре и на Соловках, в Норильске и в Болгарии, сборы от вечеров столичного клуба самодеятельной песни, от концертов и выставок, спектаклей Театра на Таганке, посвященных Высоцкому. Советский фонд культуры проводит 24 января во Дворце спорта в Лужниках благотворительный вечер, средства от которого перечислят в фонд музея. Сюда же поступила часть Государственной премии, переданная матерью поэта Ниной Мансионовой, и зарплата почетного бойца Всесоюзной ударной комсомольско-молодежной стройки в Гагарине — Владимира Высоцкого.

25 января в театре будет показано поэтическое представление «Владимир Высоцкий». В фойе будут демонстрироваться рукописи поэта, которые станут экспонатами будущего музея. Его собрание включит в себя фотографии, документы, публикации и, конечно же, личные вещи артиста — гитару, гримировальный столик, шпату, с которой он играл Гамлета...

Накануне юбилея Владимира Высоцкого хочется подчеркнуть, что лучшей данью памяти художника, который душевно близок миллионам людей, будет придание официального статуса музею при Театре на Таганке и открытие «зеленой улицы» его созданию.

Д. ЕНИКЕЕВА.