

23 ФЕВ 1988

Хроника культуры

ЖИЛ, КАК ПЕЛ

Музыкально-поэтическая композиция «Жил, как пел», поставленная в Павловском народном драматическом театре режиссером и автором сценария Ю. Н. Сорокиным, стала событием в культурной жизни города Павловска. Посвящена она 50-летию со дня рождения лауреата Государственной премии СССР, поэта, композитора и певца, актера театра и кино Владимира Высоцкого. Это был живой, непринужденный разговор со зрителем, а не простое копирование прошедших по ЦТ фильмов. Не случайно после каждого спектакля за кулисы поднимались люди, чтобы поблагодарить артистов, высказать свое отношение к постановке, что-то посоветовать. Сегодняшняя премьера стала продолжением той целенаправленной работы по пропаганде творческого наследия поэта, которая была начата театром еще пять лет назад показом эстрадного спектакля «Мы с гитарой на покой не уйдем». В основу сценария легли многочисленные воспоминания современников поэта.

— Высоцкий — явление неординарное, и, конечно же, вокруг него много споров, — говорит Ю. Н. Сорокин. — Как разобраться в таком многообразии нередко противоречивых высказываний? Я стремился идти по линии правды и достоверности, в основу сценария положены произведения Ю. Трифонова, С. Надеина, Н. Крымовой.

Впечатление от спектакля усиливалось включением в композицию фрагментов из спектаклей и кинофильмов с участием Высоцкого.

Удачным было художественное оформление спектакля. Метеорит, напоминающий своими очертаниями гитару, на голубом фоне — так художник-

оформитель театра В. Животягин выразил творческое горение поэта, его короткую, но такую яркую жизнь.

— Мы ставили перед собой задачу, — говорит Ю. Н. Сорокин, — донести до зрителя общественное значение творчества поэта, его гражданскую позицию, его боль. Думаю, что это в какой-то степени удалось. Удачными были работы солистов Галины Хрипушиной, Виталия Гусева и Александра Артющенко, чтецов Светланы Грязновой и Оксаны Пушкаревой. Но лучше всех, по мнению зрителей, со своей задачей справился Ю. И. Бирюков, оказавший мне также большую помощь в работе над отдельными блоками сценария. Работа по пропаганде творческого наследия поэта нами будет продолжена.

В. ХАТУНЦЕВ.