

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТОРГОВЛЯ

31 МАР 1988

г. Москва

В. Высоцкий:

«МОЙ ПУТЬ ОДИН»

Много лет собираю материалы, связанные с жизнью и творчеством Высоцкого.

Совсем недавно мне удалось купить два диска из серии «На концертах Владимира Высоцкого». Очень хотелось бы узнать, сколько пластинок серии предполагает выпустить фирма «Мелодия»? И еще — не могла бы редакция рассказать об изданиях, вышедших к юбилею Высоцкого?

Минск.

А. БЕРЕСТОВА,
товаровед.

В СЕСОЮЗНАЯ фирма грамзаписи «Мелодия» предполагает выпустить 17—18 дисков с записями песен В. Высоцкого. К сожалению, оставляет желать лучшего качество многих записей, которые предоставили друзья певца, коллеги, актеры, композиторы. Создателям серии очень хотелось дать слушателям наиболее полную картину творческого наследия Высоцкого, но тем не менее не все песни войдут в это уникальное собрание. Только самые лучшие.

Теперь настало время ответить на вторую часть вопроса читательницы из Минска. Может быть, ей удастся приобрести книги Владимира Высоцкого, вышедшие в издательствах «Физкультура и спорт» и «Книга» в начале этого года. Но широкому кругу читателей таланта Высоцкого наверняка не известно издание, созданное в большинстве своем лишь начинающими журналистами, но которое заслужило благодарность тех, кому посчастливилось его заполучить...

«Мой путь один, всего один, ребята...» — так называется довольно объемистая, журнального формата тетрадка, целиком посвященная Владимиру Высоцкому. Студентам и редакции учебной газеты «Журналист» факультета журналистики МГУ удалось собрать уникальные материалы, освещающие разные стороны дарования этого человека. Давайте совершим небольшое путешествие по страницам издания.

Высоцкий — поэт. Кажется, сейчас трудно удивить нас его

неизвестными строками. Но с какой радостью читаешь прекрасные стихи, по меньшей мере не очень распространенные. Это — «Истома ящерицей ползает в костях», «Мы все живем как будто...», «Мне судьба — до последней черты», «Я к вам пишу», «Люблю тебя сейчас».

Высоцкий — литератор. Все мы знаем его как певца, поэта, но лишь понаслышке о том, что он был весьма способным писателем. Лучше заглянем в фонд № 3004 ЦГАЛИ, созданный летом 1982 года.

Роман Высоцкого под названием «Роман о девочках» недавно опубликовал журнал «Нева». Ждут своей очереди несколько шуточных рассказов, написанных в 60-е годы, два киносценария — «Как-то так все вышло» и «Где центр?», сценарий дискоспектакля «Алиса в стране чудес».

Высоцкий — актер. Оказывается, и в этой области искусства мы не все знаем о нем. Воспоминаниями о Высоцком делятся его коллеги из Театра на Таганке, журналисты, поэт Р. Рождественский.

Читая все написанное о нем, все время слышишь его неповторимый голос...

В. БУРОВ.

К сожалению, как вы понимаете, мы не имеем возможности помочь с приобретением этого издания, выпущенного тиражом всего полторы тысячи экземпляров. Рассказ о нем — дань уважения энтузиастам с факультета журналистики МГУ — горячим почитателям таланта Владимира Высоцкого.