

Встреча

С

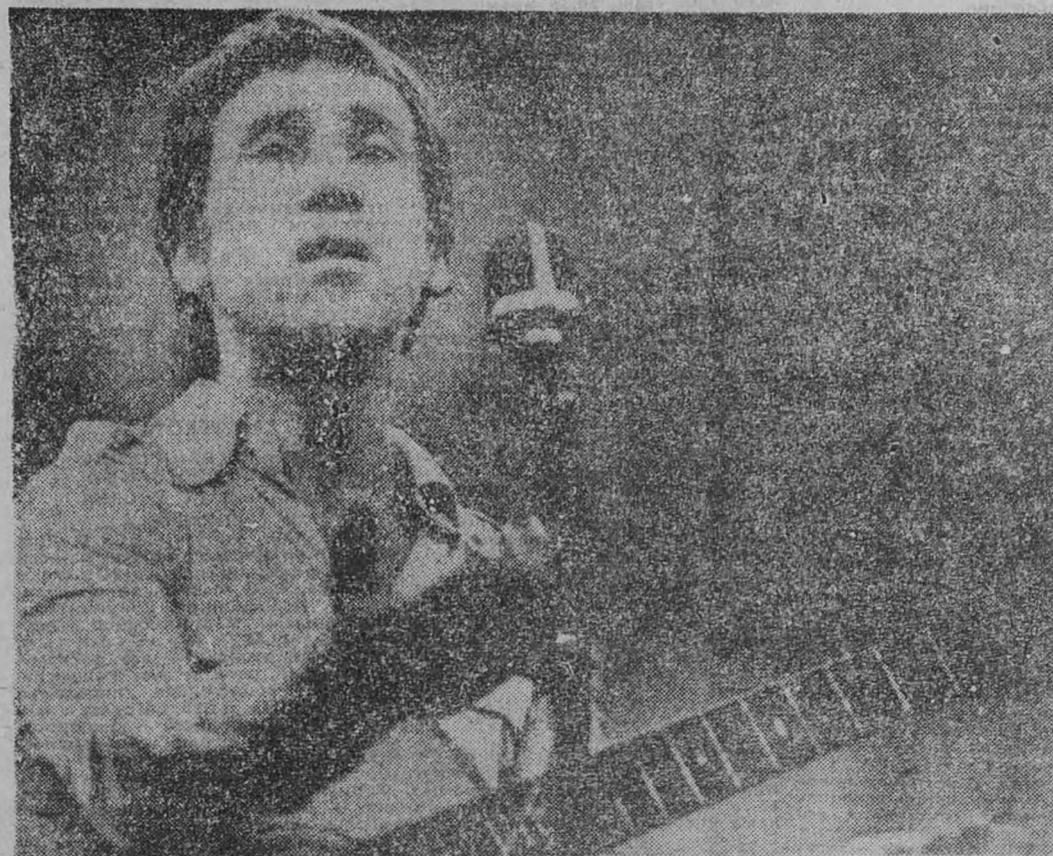
Высоцким

Он был по-русски разносторонне одаренным. Его песни находили благодарных слушателей в рабочих коллективах и в деревне, среди носоматов и маршалов, они звучали в молодежных общежитиях и в Кремле. Секрет его популярности прост: он пел правду. В период застоя это не поощрялось, но, к счастью, не все можно запретить. И его песни пробивались к аудитории — озорные и гордые, исполненные негромкого пафоса и «заноизытые», гротескные и лукавые.

Как актер театра он известен сравнительно узкому кругу читателей его таланта. Те, кому удалось побывать на спектаклях с его участием, поразились, с каким самозабвением он проживал на сцене жизнь Гамлета. Впрочем, так же истово он исполнял любую роль.

В кино ему не очень повезло — в основном предлагались второстепенные или не отличающиеся глубокой психологической проработкой роли. Но даже в этих работах он выкладывался до конца, и ему удавалось смягчить пробелы сценаристов. И как же он раскрылся в фильмах мастеров советского зрания. Вспомните его капитана Жеглова в телефильме «Место встречи изменить нельзя», его работы в экранизации «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина.

Он не был ангелом, но он был честным человеком, гражданином своего Отечества. И, наверное, только после его безвременной смерти миллионы людей впервые осознали, говоря его же словами, сказанными о Шуншине, «какой талант ушел во тьму». И нескончаемым был поток москвичей и гостей столицы, шедших проститься с ним. Его могила на Ваганьковском кладбище утопает в цветах...



Поклонников творчества лауреата Государственной премии СССР Владимира Семенова Высоцкого немало и в Забайкалье. Они могут прийти на встречу с ним; в областном музее открыта фотовыставка «Высоцкий в фотографиях». Она недавно экспонировалась в Москве, во Всесоюзном центре фотожурналистики, а в Чите развернута по инициативе и при посредничестве фотосекции областной организации Союза журналистов СССР.

На выставке представлено около 150 фотографий В. Ахломова, В. Плотникова и других известных мастеров, есть снимки из семейного архива Высоцких, кадры из фильмов. Объектив запечатлел и скорбную картину прощания с бардом.

Во время выставки в музее будет проведена встреча воинов-интернационалистов, на которой прозвучат песни Высоцкого. Будут изготовлены портреты барда, и скоро посетители выставки смогут приобрести их на память о встрече с ним.

А. ФЕДОРОВ.
НА СНИМКАХ: на концерте (фото М. Щербака); Володя в детстве (из семейного архива); Марина Влади и Владимир Высоцкий (фото Л. Яблонской).

