

Вырезка из газеты

ПРАВДА

25 ИЮН 1988

г. Москва

В молодежном клубе «Импульс»

БЕРЛИН, 24. (Соб. корр. «Правды»). В берлинской «вечерке» — газете «Бэ-цэт ам абенд» прочитал: «В молодежном клубе «Импульс» группа Вильдемманна представляет новую программу — «Приближение к Высоцкому».

Клуб находится в Пренцлауэр Берг. Из этого пролетарского района столицы ГДР вышли многие певцы, здесь начинали свой творческий путь и популярные ныне ансамбли «Сити» и «Силли». До премьеры — час, и полным ходом идет последняя репетиция.

— Мы не пытались копировать Владимира Высоцкого. Его повторить невозможно. Музыку сочинили собственную, — говорит руководитель группы Удо Вильдемманн.

Вместе с Удо над программой работали Ральф Циммерман и Томас Мейер. Знакомые песни звучали в этот вечер под аккомпанемент гитары, скрипки, флейты, аккордеона...

— Больше года мы постигали Высоцкого, — продолжает Удо. — Тематика его многих песен актуальна и для ГДР. Они — оружие в борьбе против серости, пошлости. Это призыв не упасть на колени, не согнуться в любой ситуации.

Всего в концерте прозвучало около двадцати песен. Пережеваемые комментариями, цитатами из рецензий, причем не только последних, но прижизненных, часто далеко не хвалебных, они помогают понять и представить, каким же был Владимир при жизни. То, что первое представление пройдет успешно, стало ясно еще в ходе спектакля. Все песни сопровождалось аплодисментами.

Знакомлюсь с Райнхольдом Андертом. Именно он принес в группу Вильдемманна песни Высоцкого на немецком. Скоро, как сообщает Райнхольд, в одном из берлинских издательств в его переводе выйдет сборник песен и стихов артиста и поэта.

В детстве Владимир Высоцкий, сын офицера, жил какое-то время у отца в ГДР. Через много лет он снова возвращается сюда, теперь уже в своих песнях и стихах.

С. БАЙГАРОВ.