

Владимир Высоцкий — в фотографиях

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ
Г. Запорожье

№ 5 ИЮН 1986

Выставка в Запорожье

У каждого из нас — свой Поэт, свой Актер, свой Гражданин. Владимир Высоцкий — один из тех немногих, кто стал идеалом поэта, актера, гражданина для тысяч людей в нашей стране и за рубежом. Начав свой путь никому не известным выпускником школы-студии МХАТа, он превратился в одного из самых популярных в стране артистов. Его талант, его творчество не вмещались ни в какие рамки. Его ругали в прессе и с высоких трибун, его обвиняли в грубости и «подделке под уголовщину», его не признавала официальная критика.

Но его творчество брало людей за душу, его песни записывали на тысячи магнитофонов. Он сам, без разрешения и спроса поставил режиссеров, поэтов и критиков перед неопровержимым фактом своего существования в искусстве. Поющий поэт, один из зачинателей приобретшего ныне огромную популярность в стране движения любителей и сочинителей самодельной песни, Владимир Высоцкий — фигура незаурядная в культурной жизни Советского государства.

Он никогда не сидел в тюрьме, не воевал, не бродяжничал, не работал артистом цирка, но тысячи людей, слушая его песни, были убеждены, что он поет о себе, что он сам — герой всех своих песен. Потому что главным героем его песен была правда жизни, та самая правда, о которой десятки лет молчала официальная пресса. И, пожалуй, народная любовь к его творчеству питалась прежде всего правдой жизни, о которой он пел, потому что его острые, смелые, задиристые песни даже в самые застойные времена говорили о том, о чем молчал многие годы эфир, наполненный розовым словоблудием.

Произносил ли он знаменитый монолог Гамлета, или выступал в роли Арапа Петра Великого, создавал ли

образ капитана Жеглова в телевизионном фильме «Место встречи изменить нельзя» или Галилея в одноименном спектакле Театра на Таганке, Высоцкий всегда оставался самим собой — яркой, самостоятельной личностью, натурой незаурядной, придававшей роли особую глубину и жизненность.

**Мне судьба—до последней
черты, до креста,
Спорить до хрипоты,
а за ней — немота,
Убеждать и доказывать
с пеной у рта,
Что не то это вовсе,
не тот и не та...**

писал В. Высоцкий в одной из своих песен. И в этих словах — весь Высоцкий — неутомимый борец за справедливость, человек, не признающий компромиссов.

Исследователи творчества Высоцкого подсчитали, что за коротких двадцать лет его жизни в искусстве актер снялся в 30 фильмах, в двенадцати из них исполнял главные роли, для десяти написал песни. Трудно считать, сколько всего песен он написал. У него выходили пластинки при жизни, гораздо больше их стало выходить после его смерти. Сейчас намечен выпуск шестнадцати дисков с записями выступлений барда на концертах, четыре из них уже вышли.

По данным журнала «Советский экран», по итогам опроса радиослушателей первые две пластинки серии «На концертах Владимира Высоцкого» объявлены самым популярным музыкальным изданием ноября прошлого года. Это и понятно, ведь любимым делом Высоцкого были встречи со слушателями. В концерт-

ных залах и на рыбацких судах, в салоне воздушных лайнеров и на самых далеких пограничных заставах звучали его гитара, его неповторимый и незабываемый чуть хриловатый голос.

Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР Владимиру Семеновичу Высоцкому присуждена Государственная премия СССР 1987 года за создание образа Жеглова в фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен. Увы, эта высокая оценка творчества поэта, актера, гражданина не застала его при жизни. Но популярность Высоцкого продолжает расти и после его смерти. Тысячи людей стремятся побольше узнать о так рано ушедшем из жизни певце и актере, радуются любой возможности соприкоснуться с историей незаурядной личности.

Вот почему Запорожская областная организация Союза журналистов СССР и городской народный фотоклуб «Запорожье» приглашают жителей и гостей нашего города на фотовыставку «Владимир Высоцкий — поэт, актер, гражданин». Посетители выставки смогут увидеть около 150 листов оригинальных фотографий, рассказывающих о деятельности В. Высоцкого — актера и барда, о его встречах с почитателями его таланта, о личной жизни.

Выставка начала работать 4 июля в 18.00 в помещении выставочного зала фотоклуба (проспект Ленина, 159) и будет функционировать до конца июля ежедневно, с 9 утра до 22 вечера. В планах организаторов — проведение экскурсий, организация литературных вечеров — встреч с актерами и режиссерами, хорошо знавшими и работавшими с Владимиром Семеновичем Высоцким. Обо всех этих мероприятиях будет объявлено дополнительно.

Ждем вас на выставке, дорогие друзья!