

## Еще раз о музее Высоцкого

Вчера в редакции раздавались телефонные звонки. Москвичи интересовались, насколько верны слухи, что собирается митинг в поддержку создания при Театре на Таганке музея Владимира Высоцкого. А. Копылов, проживающий в Севастопольском районе, студенты столичных вузов, пенсионерка Т. Завьялова из Строгина говорили о том, что поддерживают идею создания музея, перечислили на специальный счет деньги, готовы сами работать на строительстве, спрашивали, чем вызвана необходимость проведения митинга.

Ответить на эти вопросы мы попросили одного из инициаторов создания музея — помощника главного режиссера по литературной части Театра на Таганке П. Леонова.

— Театр на Таганке проводит сбор фондов будущего музея, в котором участвуют родственники В. Высоцкого, общественность, ЦГАЛИ СССР.

Реальными делами поддерживает идею Советский фонд культуры. Проведен благотворительный вечер в Лужниках. Гарантией создания музея служат средства, поступающие на счет № 702601 Советского фонда культуры с пометкой «На музей Высоцкого».

Но многие вопросы до сих пор не решены. Усложнилась проблема с помещением для музея. Территория, первоначально предназначавшаяся под музей Высоцкого, была передана решением исполкома Моссовета под строительство музея Театра на Таганке.

Не определен статус музея. Есть два мнения. Первое — творчество Высоцкого может быть отражено в одном из разделов музея Театра на Таганке. Второе — предполагает организацию Государственного экспериментального центра — музея Владимира Высоцкого при Театре на Таганке. Потому что как бы ни был заинтересован театр в создании музея, он все-таки не может (тем более в условиях театрального эксперимента) позволить себе роскошь содержать полноценный музейный организм.

Музей Высоцкого должен стать центром нового типа. Не мемориалом, не храмом, не «литым монументом», против че-

*Слоск крава -  
1988 - Ч. 1*

го наверняка бы протестовал сам поэт, а живым домом, двери которого всегда будут открыты для встреч и совместного творчества. Музей будет не только хранить наследие Высоцкого, но и творчески развивать его.

Но для этого нужен статус государственного музея. Как известно, музеи всесоюзного значения создаются по решению Совета Министров СССР. Но это решение может быть принято только после соответствующего представления от Министерства культуры СССР. Так что судьба будущего музея целиком зависит от позиции министерства. Время обещаний прошло. Пора действовать.

12 ноября с разрешения Киевского райисполкома инициативная группа проводит митинг в Калошином переулке. По мнению организаторов митинга, есть все основания для того, чтобы решение о создании государственного музея было принято в этом году — году 50-летия В. Высоцкого.