

4 МАР 1989

ОБИДА

На пресс-конференции французской актрисы Марины Влади, посвященной выходу в СССР ее книги «Владимир, или Прерванный полет», братья Никита и Аркадий Высоцкие заявили, что подают на автора в суд за клевету...

Первый день весны. Театр-студия «У Никитских ворот». Третий час пресс-конференции Марины Влади. Уставшие журналисты уже закрывали свои блокноты. Неожиданно со своего места поднялся молодой человек.

Насколько мне удалось понять из сказанного Никитой Высоцким, семья отказывалась признавать недостатки поэта, о которых рассказала Влади. Вызвало недовольство и то, как Марина повествует о взаимоотношениях Высоцкого с семьей. Влади обвинялась в погоне за громким именем и деньгами.

Сыновья Высоцкого покинули застывший зал.

— Я устала от всего этого, — горестно сказала Марина.

Микрофон взял сидевший с ней рядом бывший артист «Таганки», а ныне — директор театра-студии «У Никитских ворот» Валерий Янкович:

— Я был рядом с Владимиром Высоцким пять его последних лет. Готов на любом суде чести предъявить все документы, все свидетельства о том, что «ни единой строкой» Марина в своей книге не солгала. Прочитав книгу, я был просто потрясен... Она все празильно сказала о той болезни, которой он ежедневно болел! Ежечасно! Ежесекундно!

Да, Высоцкий очень любил своих сыновей, которые были оторваны от него и пришли к нему только в последний год. Да, он любил своих родителей. Безусловно. К сожалению, и непонимание было. И Володя страдал от этого. И он хотел, чтобы его понимали...

Непонятны попытки сотворить из Володи человека без ошибок, без слабостей...

P. S.

Любящие глаза всегда субъективны — с этим спорить никто не станет. Но субъективность эта особого рода. Любовь платит двойную цену за боль, причиненную ей. То, что Марина Влади острее и контрастнее, чем кто бы то ни был, воспринимала жизнь Владимира, — естественно. Но стоит ли обвинять ее в этом?

Погоня за славой? Но Влади и без того имеет всемирную известность как актриса.

Деньги? Возможность зарабатывать на имени мужа? Она и без того состоятельна. Многие из ее гонораров пошли на увековечение его памяти.

Личные счеты с семьей? Но это по меньшей мере несерьезно, учитывая, что Марина живет во Франции и уже много лет не поддерживает с советскими родственниками отношений.

А может быть, просто не теми глазами смотрим иногда мы на книгу Высоцкого. Ведь, по большому счету, не семейные дразги и обиды описала Марина. В ней — обида за непризнанного государством, но любимого народом художника, чья личная трагедия лишь часть, страница нашего общего недавнего прошлого.

И еще об одном. Книга Влади — не газетная заметка, не научное исследование, а художественное произведение, не претендующее называться мемуарами, о чем неоднократно говорила сама Влади.

А. СВИСТУНОВ.