

муз. 1989, 3 апр

Сообщаем

подробности

ПАМЯТЬ О ВЫСОЦКОМ

Два дня в Москве, в Театре эстрады проходили встречи зрителей с известной французской киноактрисой Мариной Влади. Здесь она представила свою книгу, выпущенную недавно издательством «Прогресс», — «Владимир, или Прерванный полет».

— Моя книга, — сказала Влади, — это неотправленные письма, которые я писала мужу уже после его смерти. Такая форма изложения стала своеобразным ходом, позволившим перенести мне свои мысли на бумагу.

Архив Высоцкого — стихи, проза, который я отдала в ЦГАЛИ, опубликован полностью будет не скоро. Ведь если бы это произошло, мне не было бы необходимости писать книгу, так как, прочтя строки самого Высоцкого, каждый смог бы получить о Владимире полную, исчерпывающую информацию. Только после смерти в его архивах было найдено около 250 никому не известных стихотворений, которые не успели или не должны были стать песнями. Их никто не слышал. На сегодняшний день издано немногим более половины его произведений.

Писала книгу я два года. После выхода ее в 1987 году во Франции, там резко вырос интерес к имени Высоцкого, его стихи стали переводить.

Еще до выпуска книги в издательстве «Файяр» мне предложили опубликовать ее на русском языке в Нью-Йорке и Тель-Авиве. Я отказалась, так как считаю, что впервые на русском языке она должна появиться на родине поэта. И вот сейчас моя мечта сбылась.

Конечно, тираж — 100 тысяч экземпляров — мал для многочисленной армии поклонников Высоцкого. Но сейчас с издательством «Прогресс» заключили договоры еще девять издательств, и к концу нынешнего года книга должна выйти в СССР почти миллионным тиражом.

А. КУЛЕШОВ.