

С НАМАГНИЧЕННЫХ ЛЕНТ...

На днях в Московском доме культуры имени Горбунова состоялось представление новой книги Владимира Высоцкого «Поэзия и проза». Она выпущена издательством «Книжная палата» в серии «Популярная библиотека», которая формируется на основе изучения общественного мнения социологами Института книги. С. 11

«Поэзия и проза» — семнадцатая книга, изданная у нас после смерти поэта и посвященная его творчеству. Вот уж действительно получилось так, как он однажды заметил: «Не скажу про живых, а покойников мы бережем». И все-таки о новой книге не хотелось бы говорить в перечислительной интонации. В настоящее время это один из наиболее полных сборников Высоцкого, который включает около трехсот стихотворений и незаконченное прозаическое произведение с условным названием «Роман о девочках». Большинство стихов хорошо знакомы как песни «с намагниченных

лент». Отрадно, что составители книги А. Крылов и Вл. Новиков сумели включить в сборник многие известные песни, которые до сих пор не отливались в печатные строки по псевдозстетическим и ложно-политическим соображениям. Эти публикации, бесспорно, расширяют наши представления о творчестве Высоцкого.

Еще одним достоинством книги являются комментарии и краткая библиография. Она включает 150 наименований работ о творчестве поэта, актера и гражданина.

Ю. БЫЧКОВ.