



Владимир ВЫСОЦКИЙ:

«У МЕНЯ В КИНО СЛОЖИЛОСЬ...»

«Кинематографические воспоминания» — так называется иллюстрированная серия, издание которой предприняло Всесоюзное творческо-производственное объединение «Киноцентр» Союза кинематографистов СССР. Оно открыло ее сборником «Владимир Высоцкий в кино» (тираж 400 000 экз., 224 стр.).

О встречах с артистом кино и театра, поэтом и певцом, его ролях и песнях в фильмах, о той атмосфере, которую он создавал во время кино съемок, рассказывают Алесь Адамович, Валерий Золотухин, Станислав Говорухин, Александр Митта, Эльдар Рязанов, Иосиф Хейфиц, Михаил Швейцер и другие.

Большинство материалов опубликовано впервые.

Сборник включает «Песенку киноактера» В. Высоцкого и другие его песни, кадры из кинокартин, два списка «Фильмы с участием Высоцкого» и «Фильмы с песнями Высоцкого», краткие справки об авторах. Эти материалы помогают нагляднее узнать о работе Владимира Семеновича в кино, делают издание более содержательным.

Прекрасна, иначе и не скажешь, другая работа объединения «Киноцентр» — миниатюрная книжка В. Высоцкого «Я куплет допою...» (тираж 10 000 экз., 256 стр.). Составление, подготовка текстов и примечания Андрея Крылова.

Мини-книга открывается рассказом самого артиста о своих ролях в кино. «Я все играл, — пишет он, — таких разбитных полуотрицательных парней: матросиков-братишек, солдатиков, шоферов...».



Миниатюрное издание содержит значительную часть из более чем 120 песен, созданных Владимиром Семеновичем для кинематографа.

А. ВЕТЛУГИН.