

ЮБИЛЕЙ КЛОУНА

Один фанатично преданный цирку зритель говорил:

— Зал Филармонии тоже всегда переполнен, но уверен: помимо большинства слушателей, истинно любящих музыку, найдется немало и таких, что пришли в зал, лишь отдавая дань моде. Зато уж в цирке «притворщиков» не встретишь. Оттого так искренне соперничает амфитеатр тому, что происходит на арене, так заразительно смеется, когда выступает клоун. К примеру, такой, как Вяткин...

Талант Бориса Петровича Вяткина и в самом деле имеет множество истинных почитателей среди ленинградской цирковой публики. В трудные послевоенные годы он одиннадцать сезонов подряд выходил на арену Ленинградского цирка со своей помощницей — знаменитой собачной Манюней. А до этого были годы войны, во время которой фронтовая бригада артистов во главе с Б. П. Вяткиным дала свыше полутора тысяч концертов.

Борис Петрович Вяткин и сегодня выходит на манеж, неся хороший заряд бодрости зрителям. В прошлую среду общественность Ленинграда тепло отметила 60-летие артиста. Сорос из этих лет он отдал любимому цирковому искусству.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ
Рабочий

№ 22 (1957)

13

Строительный рабочий
г. Ленинград

2 ИЮН 1973