

6 - ИЮЛ 1976

Ленинградская правда

Ленинград

Записки клоуна

ОТВАЖУСЬ утверждать — коверный клоун Борис Вяткин родился в Ленинграде. Не имеет значения биографический факт появления на свет будущего артиста вдали от невских берегов. Не столь уж важно и то, что еще в 1932 году он как комик в маске Чарли Чаплина (в то время без нее не обходился ни один манеж страны) впервые вышел на арену в гимнастической группе. Наконец, и то, что Вяткин как клоун в паре с братом начинал еще в середине тридцатых годов, не переубедит нас в том, что по настоящему он заявил о себе и обрел известность именно на арене прославленного цирка на Фонтанке.

Борис Вяткин и сам о том убедительно говорит в одной из лучших глав своей книги г. «Жизнь клоуна»*. В главе, которую назвал «Я — ленинградец». Да и как же иначе, ведь в нашем городе он с неболь-

шими перерывами выступал более десяти лет кряду!

Ленинградский цирк артист называет «академией циркового искусства». Автор записок с великой благодарностью вспоминает «школу», которую он прошел у больших мастеров цирка — долголетнего главного режиссера Г. Венецианова, руководителя цирка В. Цветкова, авторов и художников, постановщиков и композиторов. Всех тех, с кем ему пришлось тут работать.

Старым ленинградцам — да и не очень старым (ведь в цирк влюбляются с детства) не надо объяснять, кто такой Вяткин. Много выступало различных коверных на арене нашего цирка. Были среди них и прославленные и начинающие завоевывать успех, но Вяткина знают лучше других. Кто не запомнил не один сезон появлявшегося на афишных щитах плаката работы Вл. Гальбы, с которой нам улыбался знакомый клоун со своей знаменитой Манюней на руках?

Издавна в цирке господствовали артистические династии. С автором записок дело обстоит иначе. В детстве он помогал отцу — деревенскому сапожнику. С первых месяцев Великой Отечественной войны он ушел на фронт. Чуть ли не все четыре года бригада артистов выступала в частях, иногда и в непосредственной близости к передовой. Недаром же прославленный военачальник генерал армии Г. Д. Черняховский, присутствуя на концерте артистов в дни прорыва войск его фронта в Восточной Пруссии, назвал бригаду Вяткина «штурмовой» бригадой. Военные главы книги правдивы и волнующи.

Но это записки артиста цирка — мастера своего дела, и потому большая их часть отдана повествованию о нелегком труде клоуна, о товарищах по профессии. О том, как рождается то, что потом вечером на манеже видят зрители.

Думается, «Записки клоуна» будут с интересом прочитаны всеми, кому попадет в руки эта нарядно оформленная художником М. Гордоном книжка.

Арк. МИНЧОВСКИЙ

* Борис ВЯТКИН. Жизнь клоуна. «Искусство». Л., 1975.