

# „РУССКАЯ ПЕРИКОЛА“



18 лет А. Д. Вяльцева начала петь в хоре какой-то провинциальной опереточной труппы, а через 10 лет ее имя, как исполнительницы цыганских романсов, появилось на афишах с эпитетами «несравненной», «неподражаемой», и публика ломилась на ее концерты, несмотря на бешеные цены. А. Д. Вяльцева выступала в оперетке, даже в опере, но областью, в которой она царилла, всегда оставался романс.

В этой области она создала свой, «вяльцевский» жанр и, конечно, нашла себе многих подражателей. Всем им, однако, не хватило не только ее ласкающего бархатного голоса, не только ее неуловимой чарующей манеры, но прежде всего того неотразимого личного обаяния, которое сделало ее настоящей «любимицей публики».

Ее непрерывные концертные туры упрочили ее популярность... Она имела даже свой собственный салон-вагон, в котором разъезжала по провинции.

На вершине головокружительно-

го успеха Вяльцева осталась такою же жизнерадостной, сердечной и простой, какою начинала свою карьеру эта русская Перикола»...

Выдающаяся певица была русской патриоткой. В русско-японскую войну она, в буквальном смысле слова, бросила все и уехала на фронт в качестве сестры милосердия...

На проводы А. Д. Вяльцевой в последний путь в Петербурге собралось более 10.000 человек. Как пишет журнал, «жизнь и смерть ее останутся одной из самых красивых и трогательных сказок нашей современности».

Нам кажется, что в наших музыкальных школах, училищах не мешает иметь портреты Вяльцевой или оборудовать уголки, посвященные этой выдающейся, вышедшей из народа певицы с Брянщины. Областной краеведческий музей может оказать помощь в приобретении ее фотографии.

**В. МЕТЕЛКИН,**  
директор музея.

В пожелтевшем комплекте еженедельного иллюстрированного журнала «Искры» за 1913 год (этот журнал выходил при газете «Русское слово») мы натолкнулись на рассказ о знаменитой русской певице конца XIX — начала XX веков Анастасии Дмитриевне Вяльцевой. Чем привлек наше внимание этот рассказ? Прежде всего тем, что Вяльцева была, оказывается, нашей землячкой.

Вот что писалось в «Искрах» 3 марта 1913 года:

«А. Д. Вяльцева — артистка-певица, скончавшаяся в Петербурге 4 февраля с. г. Жизнь этой артистки до последних дней ее отмечена печатью исключительности.

Родившись в крестьянской семье в глухой деревушке Трубчевского уезда Орловской губернии, вступив в жизнь 9-ти лет девочкой, «на побегушках» в швейной мастерской, перейдя оттуда в горничные одной из киевских гостиниц, А. Д. Вяльцева сумела из этой жизни, полной черного труда и лишений, из этой безвестности найти себе дорогу к блестящей и сказочной карьере.

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

БРЯНСК

19 APR 1964