
Смерть - сказка - летучая

ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ!

Имя, облик и репертуар прекрасной артистки рубежа XIX—XX веков Анастасии Дмитриевны Вяльцевой ныне почти забыты. А восемьдесят лет назад, когда в расцвете красоты и славы она ушла из жизни, ее кончину оплакивала вся Россия. «Королева цыганская», «непревзойденная», «несравненная» — так называли ее зрители, сама же себя она величала орловской крестьянкой...

Семнадцать лет она поступила в Киевскую балетную труппу. Спустя пять лет, после усиленных занятий вокалом, Вяльцева начала выступать на концертной эстраде как исполнительница цыганских романсов и русских народных песен.

Современники артистки недаром считали, что в ней соединялось все: прекрасный, волнующий голос, обворожитель-

1443 - 17 ФЕВР - С. 6
ная улыбка, оригинальная манера исполнения. На всем лежала печать индивидуальности и неподражаемости, к которым так чуток зритель.

Возможность понять и почувствовать это удивительное состояние подарят уже наши современники: лауреат международного конкурса Галина Сидоренко, Владимир Совтус и заслуженная артистка России, солистка Марининского театра Римма Волкова. Все они — участники мемориального вечера, который состоится 19 февраля в 20 часов в Зеркальном зале муниципального культурного центра, что на Невском проспекте, 41 (дворец Белосельских-Белозерских).

В программе — арии из классических и русских опер и народные песни. Все второе отделение составлено из романсов репертуара Вяльцевой.

Вечер и концерт — первый опыт новой компании «Совтус-Опера», взявшей на себя благородную миссию возрождения традиций русской культуры и помощи артистам.

Татьяна ДАНИЛОВА