

Съемки закончены

ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ



Вс. Москва - 1985 - 22 см. Т. 1 - с. 7

Так ее называли современники. Владимир Иванович Немирович-Данченко был глубоко убежден, что «такие женщины рождаются раз в сто лет». Увы, спросите нынешних молодых, кто такая Анастасия Вяльцева (а приведенные слова были сказаны именно о ней), и вы вряд ли получите ответ. Имя самой загадочной и пленительной женщины начала нашего века, изумительной исполнительницы романсов ныне почти забыто. И забыто несправедливо. Ее знали почти во всех уголках России, куда приводили певицу гастрольные пути, ее боготворили Сергей Есенин и Александр Блок, а Федор Шаляпин задаривал цветами.

К судьбе прославленной певицы, наконец-то, обратились кинематографисты. Режиссер Василий Панин (на его счету такие ленты, как «Захочу — полюблю», «Исчадие ада», «Господа артисты») снял картину «Несравненная». События в ленте разворачиваются на стыке двух веков — XIX и XX. Действие происходит в Москве, Санкт-Петербурге, Ялте, где певица выступала с огромным успехом.

По жанру это скорее музыкальная мелодрама. Авторы сценария И. Кенгурова и М. Мишурина рассказывают не только о творческой судьбе Вяльцевой, немало экранного времени отведено ее личной жизни, любви.

В главной роли снималась молодая актриса Ольга Черноок, которая считает, что образ Анастасии Вяльцевой очень близок ей. Ее партнерами по съемочной площадке стали Вячеслав Тихонов, Любовь Соколова, Всеволод Ларионов, Рудольф Рудин, Иван Шабалтас. Производство киностудий «Глобус» и «Ялта-фильм».

НА СНИМКЕ: Ольга Черноок и Вячеслав Тихонов в фильме «Несравненная».

Фото Г. Прозорова.

Полосу подготовили **Марьяна СИДОРЕНКО** и **Рубен БАГИРЯН**.