

за кадром

# ВЯЗЕМСКИЙ УВЕЛ ИЗ «КЛАССА» УМНЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

## За это он может оказаться в суде

кто  
рассудит?

### Мнение компании «КЛАСС»

Вяземский присвоил себе то, что ему не принадлежит, а именно – идею. Потому как она была рождена в недрах компании, а Вяземский подключился в момент мозгового штурма. Он, как и все, вносил свои ценные предложения. Но это не дает ему права относиться к «Умникам», как к своей собственности. Кстати, написать сценарий, провести игру – это еще не значит сделать готовый продукт для телевидения. Подготовительная работа с участниками, монтаж программы – процессы тоже очень трудоемкие, и в них Вяземский никогда не принимал участия. У него – два дня съемок, у всей компании потом еще месяц работы над отснятым. И пос-

**Ведущий «Умников и умниц» решил покинуть телекомпанию «Класс». Но ушел он не с пустыми руками, а забрал с собой программу. Споры вокруг «Умников» придало расставанию привкус бракоразводного процесса.**

ледний козырь: если бы ему в свое время не предложили стать ведущим и сценаристом, то сейчас не было бы никаких проблем. Вполне возможно, что «Класс» обратится в суд.

### Мнение Юрия ВЯЗЕМСКОГО

С точки зрения ведущего, дело обстоит иначе. Во-первых, он подключился к работе, когда была лишь абстрактная идея игры и не было конкретных мыслей о том, как ее проводить. Во-вторых, у компании никогда

не было денег на то, чтобы хорошо оформить программу. Из-за того, что декорации пообносились и игра стала выглядеть «бедно», ее перенесли на менее смотримое время. В-третьих, сам ведущий получал в два раза меньше, чем осел, которого взяли на одну из игр напрокат в цирке. В-четвертых, на осенние игры у компании не оказалось денег, и Вяземский выступил в качестве продюсера. А затем и вовсе Вяземскому подфартило: нашлись спонсоры, которые давали деньги «под личную ответственность» ведущего. Плюс ОРТ обещало поставить про-

грамму вновь на субботу. Положа руку на сердце, кто откажется от собственного дела, если удача идет косяком? Тем более что студию Вяземского «Образ» возглавила его жена (в передаче она – секретарь ареопага).

**P.S.** Лиха беда начало. А что как и другим популярным ведущим покажется заманчивым открыть собственное дельце? Валдис Пельш, к примеру, вполне может угадывать мелодии в своем творческом объединении. Или Тимур Кизяков, у которого «Пока все дома», возьмет да и решит пить чай со знаменитостями под новой крышей? Список можно продолжать до бесконечности. Но пойдет ли это на пользу телезрителям?

Споры слушала  
Елена ЧЕРНЫХ