

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ 5 СТАРЫХ ПОЭТОВ...

Доцент В. БЛЯХЕР

В ЭТОМ году исполняется 150 лет со дня рождения поэта-патриота Петра Андреевича Вяземского — близкого друга Пушкина, активного участника Отечественной войны 1812 года, одного из видных представителей передовой литературной мысли XIX века.

К сожалению, П. А. Вяземский принадлежит к числу так называемых полузабытых писателей, малоизвестных широкому кругу современных читателей, а между тем многое в его творчестве должно привлечь наше внимание к этому своеобразному поэту, о котором Пушкин писал:

Судьба свои дары явить желала
в нем, в счастливом баловне соединив
Богатство, знатный род с
ошибкой возвышенным умом
И простодушие с язвительной
улыбкой.

Вяземский прошел огромный жизненный путь: он родился в 1792 году, на 7 лет раньше Пушкина, и пережил его на 41 год. Творческая деятельность Вяземского охватывает почти 70 лет — поистине «ма-

фусанлов век» литературной жизни.

Отличаясь чрезвычайно деятельной натурой, Вяземский принимал разностороннее участие не только в литературной, но и в политической борьбе своего времени.

В период Отечественной войны 1812 года 20-летний Вяземский, повинаясь благородному патриотическому порыву, вступил добровольцем в ряды московского ополчения и, состоя при генерале Милорадовиче, отличился в Бородинском сражении, в котором под ним были убиты две лошади.

После войны Вяземский находился на государственной службе. Полицейская перлюстрация частной переписки Вяземского обнаружила его «опасное вольнодумство». В результате Вяземский, несмотря на принадлежность к одному из древнейших княжеских родов (его родословная восходила к «рюрикovichам»), был отстранен от государственной службы и сослан под негласный надзор полиции в свое подмосковное имение «Остафьево», где его посещал Пушкин. Около 10 лет пробыл Вяземский в опале.

В этот ранний период своей деятельности Вяземский был близок к идейному течению декабристов, хотя и не принял прямого участия в их движении. Он не был революционером, но его антиправительственные, оппозиционные настроения приобрели тогда довольно отчетливые формы. Стихотворение Вяземского «Негодование», гневно бичующее крепостнический строй, получило в свое время широкое нелегальное распространение и в одном анонимном полицейском доносе было выразительно охарактеризовано, как «катехизис заговорщиков».

В свою «Записную книжку», изданную в наше время отдельным изданием, Вяземский заносит ряд оригинальных и передовых для той эпохи мыслей.

Среди этих записей есть строки, полные ненависти к царской бюрократии и пламенной любви к угнетенным массам русского народа.

Правда, Вяземский в более поздний период своей жизни отошел постепенно от этих прогрессивных политических настроений и вместе с тем утратил свежесть своего литературного дарования, но в пушкинскую пору он был одним из признанных и популярных деятелей передовой литературы и мысли.

Вяземский вместе с молодым Пушкиным, Жуковским, Батюшковым и другими поэтами и в сотрудничестве с рядом будущих декабристов (Н. И. Тургенев, М. Ф. Орлов, Никита Муравьев) деятельно участвовал в работе литературного общества «Араамас», которое, как известно, сыграло значительную роль в формировании современного русского литературного языка и в борьбе с реакционными течениями в литературе крепостнической России.

В обширном литературном наследии Вяземского, составляющем 12 томов, не все, конечно, сохранило до наших дней свою ценность и значение.

Наиболее сильная сторона в творчестве Вяземского — это внедрение народной, обиходно-разговорной речи в поэтический язык той эпохи, а также разработка фельетонно-сатирического жанра, в котором Вяземский достиг высокого совершенства и стяжал среди современников заслуженную славу блистательного остроуслова-каламбури-

ста, мастера меткой сатирической шутки и эпиграммы.

Примечательно, что одно из лучших сатирических стихотворений Вяземского «Русский бог» сохранилось среди бумаг Карла Маркса, который, как известно, с пристальным вниманием и живой симпатией следил за всеми проявлениями передовой политической и художественной мысли России.

В наиболее ярких стихах Вяземского искрится огонь подлинного патриотизма.

Одно из наиболее популярных стихотворений Вяземского начинается следующим боевым предостережением:

Воли не давай рукам! —
Говорили наши предки;
Изменяли тем словам
Лишь тогда, как стрелы метки
Посыпали в грудь врагам...

Очень характерно для патриста Вяземского то восхищение, которое всегда вызывал в нем поэт-партизан Денис Давыдов, прославившийся герой Отечественной войны 1812 года. Спустя 10 лет после окончания этой войны, Вяземский писал в своем известном обращении к Денису Давыдову:

Анакреон под доломаном,
Поэт, рубана, весельчак,
Ты с пирой, саблей иль стаканом
Равно не попадешь впросяк.
Носи любви и Марсу дани,
Со славой крепкопей твой союз.
В день брани — ты любитель
брани,
В день мира — ты любитель
муз.

Душа, двойным огнем согрета,
В тебе не может охладеть:
На пламенной груди поэта
География приятно зреть,
Воинским соблазнам примером.

Когда б Парнас давал кресты,
И Аполлона кавалером
Давно, конечно, был бы ты...

Горячая любовь к русскому народу, к русской природе и, в частности, к русской зиме вдохновляла Вяземского, когда он, тоскуя по родине во время одной из заграничных поездок, писал в Германии стихотворение «Масляница на чужой стороне».

Вот несколько замечательных строк из этого стихотворения:

На напрасно дедов слово
Затвердил народный ум:
«Что для русского здорово,
То для немца карачун».
Немец к мудрецам причислен,
Немец дока для всего,
Немец так глубокомыслен,
Что провалишься в него;
Но по нашему покрою,
Если немца взять врасплох,
А особенно зимою, —
Немец, воля ваша, плох!

Как неожиданно современно звучат для нас эти крепко сказанные слова, когда немец-фашист, застигнутый врасплох русской зимой, оказался действительно катастрофически плох и в панике отступает под мощными ударами героической Красной Армии, которая — по русскому покрою — бьет, гонит и истребляет кровавых гитлеровских собак, нагло посягнувших на нашу прекрасную советскую землю!

Так, перелистывая некоторых старых поэтов, мы часто ощущаем в них своих современников и соратников. К их числу принадлежит и поэт-патриот Петр Андреевич Вяземский, многие стихи которого следовало бы передать массовым тиражом к предстоящему столетию десятилетия со дня его рождения.