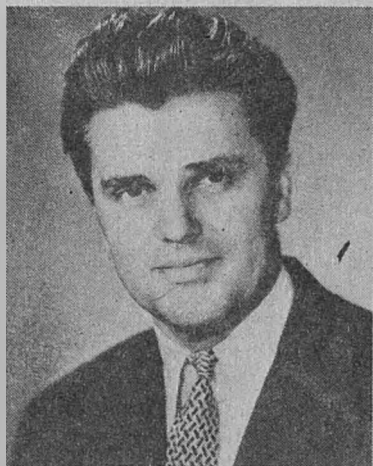


Соб. фильмсер - 1990 - 22 м.в.
Юрий Михайлович Вышинский



Скончался кинорежиссер-постановщик, коммунист, персональный пенсионер республиканского значения Юрий Михайлович Вышинский.

Он принадлежал к славному поколению кинематографистов-фронтовиков, пришедших во ВГИК, а затем на студию после окончания Великой Отечественной войны, и отдал любимому делу около 40 лет.

Творческая деятельность Ю. М. Вышинского связана с киностудией «Мосфильм», где он работал с 1953 года. Им поставлены фильмы «В

квадрате 45», «Подводная лодка», «Залп «Авроры», «Океан», «Когда расходитя туман». Особое значение в творчестве Юрия Михайловича имела киноновелла «Аппассионата», открывшая новые аспекты в воплощении ленинской темы на экране, и фильм «Белый снег России», в котором с наибольшей полнотой проявились высокое профессиональное мастерство режиссера, его человеческий, проникновенный талант. Фильмы эти удостоены ряда отечественных и зарубежных премий.

Много сил и внимания Ю. М. Вышинский отдавал общественной работе. Член КПСС с 1949 года, он был истинным партийцем, неоднократно избирался секретарем партбюро творческого объединения «Время», членом парткома студии.

В 1983 году за плодотворную творческую работу, большую общественную деятельность и в связи с шестидесятилетием Ю. М. Вышинскому присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

Талантливый скромный труженик, настоящий коммунист, тонкий интеллигентный человек — таким останется в нашей памяти Юрий Михайлович Вышинский.

Коллектив «Мосфильма».