

ВЕРНИСАЖ АНДРЕЯ ВЫСТРОПОВА

Выставочные залы
Российской академии
художеств

(Пречистенка, 21)

27 ноября, 17.00

Андрей Выстропов — замечательный русский художник.

В России его никто не знает.

Может, он иностранец? Сын или внук русских эмигрантов, и фамилия его должна звучать так: "Выстропофф"...

Нет, он местный. Родился в Волгограде. В 82-м году показал свои картины ученому совету Академии художеств Санкт-Петербурга. После чего — без экзаменов (уникальный случай) — был принят сразу на второй курс Института живописи, архитектуры и скульптуры им. Репина.



Следующие два года Андрей прожил (именно прожил) в Эрмитаже, копируя старых мастеров. Сегодня он считает своими учителями великих живописцев Возрождения: Микеланджело, Тициана, Рубенса. Из русских художников — с придыханием говорит о Врубеле и Кандинском. Полагает, что "Черный квадрат" Малевича — остроумная шутка художника, которую попросту не поняли.

В 88-м году дипломная работа Выстропова "Вдовы" была признана лучшей на конкурсе дипломов. Ее показывают на выставке в Нью-Йорке, автор становится членом Союза художников СССР (в 28 лет!).

За 10 лет (1991—2001) Андрей Выстропов участвовал более чем в ста выставках: в Германии, Австрии, Чехии, Италии, Швейцарии.

В России он по-прежнему не известен. Нам не до живописи.

В Висбадене (Германия) Выстро-



пов создает интерьер знаменитого Театра-мюзикла Эндрю Лойда Уэббера. В немецком же городе Фельдберге расписывает Евангелический костел: 17 композиций на сюжеты Ветхого и Нового Заветов. На протяжении веков Библией вдохновлялись сотни художников. Выстропов сумел прочесть ее, никого не повторив: его композиции предельно лаконичны и в то же время необыкновенно изысканны. В них — библейский дух бытия, не оставляющий равнодушным ни верующего, ни агностика.

Считается, что Андрей Выстропов работает в стиле "символического неоромантизма". Что сие означает, могут растолковать, по-видимому, только искусствоведы-профессионалы. Что же касается философии его картин, то она, на мой взгляд, порой весьма примитивна.



Так ведь и вся наша жизнь не так уж сложна. Но вот техника Выстропова — филигранна, а его способность воздействовать на эмоции зрителя почти безгранична.

Это воздействие мы можем испытать теперь на себе. В залах Российской академии художеств, что на Пречистенке, открывается первая в России выставка картин Андрея Выстропова.

Стоит сходить. Вы откроете для себя Художника. Мастера.

Марк ДЕЙЧ.

МК Бумбар-2001. - 2 дек. - с. 38.