

Новый музей старого Кракова

На узкой тихой улочке в центре Кракова открылся музей Станислава Выспяньского. Имя этого выдающегося деятеля польской культуры конца прошлого — начала нынешнего столетия, уникальный талант которого проявился в драматургии, поэзии, живописи, театральном искусстве, книгоиздательском деле, художественном переводе, прочными корнями связано с древней столицей Польши, где он родился и прожил многие годы.

Краков с его неповторимыми архитектурными ансамблями, замком Вавель, городскими легендами и былями стал музеем Ст. Выспяньского, питал его творчество, в котором гармонично сплелась выразительность слова, цвета и звука.

Бережно хранят жители Кракова память о выдающемся земляке, глубоко и искренне любившем свой родной город. Под музеем отведен старинный дом на одной из красивейших улиц, сохранившейся до сих пор такой, какой она была во времена Ст. Выспяньского.

Переступив его порог, посетители попадают в зал, названный «Молодость», в котором знакомятся с семьей поэта, друзьями его детства, отроческими годами жизни. Здесь представлены работы отца Ст.

Выспяньского, скульптора, привившего сыну любовь к прекрасному, тонкий художественный вкус. Представлены первые рисунки будущего мастера.

Экспозиция отражает всю широту творческих увлечений автора «Свадьбы» и «Ноябрьской ночи». В ней — сборники стихотворений и драматических произведений, рисунки, книги, которые Ст. Выспяньский оформил как художник-иллюстратор.

Особый интерес вызывают документы и материалы, рассказывающие о малоизвестных сторонах таланта Ст. Выспяньского. Это архитектурные проекты, работы по прикладному искусству, которому он отдавал немало времени. Значительное внимание уделено его деятельности в театре, где он не только осуществлял на сцене постановку собственных произведений и пьес других авторов, но и делал к ним эскизы костюмов и декораций.

Жители и гости Кракова сразу же проявили интерес к новому музею, который не потерялся среди многочисленных достопримечательностей города. За несколько недель после открытия его посетило несколько тысяч человек.

А. ПЕРШИН.