

## ПАМЯТИ ПЕВИЦЫ

# На сцене звучали молодые голоса

...Промозглым апрельским днем она торопилась на концерт своих учеников. Несмотря на то, что совсем недавно ей исполнилось уже семьдесят девять, чувствовала она себя достаточно хорошо. Работа придавала сил. Ведь уже несколько лет довольно успешно работал оперный театр - студия имени А.В.Неждановой, созданный ее усилиями. Несколько ее учеников успели выйти на профессиональные подмостки известных театров страны, а Григорий Осипов стал дипломантом престижного международного вокального конкурса имени Марио Дель Монако. Она торопилась на концерт своих учеников - своих детей, как она часто их за глаза называла. Внезапно закружилась голова, появилась все усиливающаяся слабость, тело стало оседать. Ее успели подхватить, отвезти в больницу, но спасти не удалось...

Наша газета писала в свое время о театре-студии имени А.В.Неждановой и о его основателе, в прошлом известной певице Антонине Выспревой - ученице великой Неждановой. И вот уже годовщина печальной даты - смерти актрисы.

Недавно в Государственном музее - гуманитарном центре «Преодоление» им. Н.А. Ос-



тровского состоялся вечер памяти Антонины Петровны. Собрались почти все ее ученики.

Этот концерт вела дочь певицы Наталья Александровна Дольская, которая теперь возглавляет театр-студию.

А на сцене звучали великолепные молодые голоса. Александр Фомин, работающий в театре «Геликон», исполнял монолог Бориса из оперы «Борис Годунов» Мусоргского и арию

Назаро «Фиделио» Бетховена. Андрей Фетисов, ныне студент академии имени Гнесиных, спел арию Ивана Сусанина из оперы «Жизнь за царя» Глинки. Анатолий Каликин и Лариса Ермолинская исполнили сцену из оперы Рахманинова «Алеко». Нельзя не отметить успех, который выпал на долю теперь уже солиста Московской государственной филармонии Григория Осипова, ко-



торый недавно стал лауреатом международного конкурса оперных певцов в испанском городе Бильбао. Он исполнил арию Родриго из оперы «Дон Карлос» Верди и Евгения Онегина в заключительной сцене одноименной оперы Чайковского. Татьяну пела солистка Большого театра Елена Волкова.

Удивительно теплой была его атмосфера, а с большого

портрета - фотографии на своих учеников ласково смотрела их педагог Антонина Петровна Выспрева, которая всю жизнь жила, как актриса, и умерла, как актриса.

**Дмитрий САРАНА.**

На снимках: А.П.Выспрева. Солист Московской государственной филармонии Г.Осипов.

Фото Сергея ЗРЕЛОВА.