

## ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

ЭТА фотография Ивана Тюфякова относится к началу 1941 года. Сделана она в Свердловском об- лисполкоме, когда актер нашего театра музыкальной комедии Эраст Антонович Высоцкий и актеры драматического театра Мария Александровна Токарева и Борис Федорович Ильин получили удостоверения о присвоении им почетных званий заслуженных артистов РСФСР.

Высоцкий долгие годы был основным исполнителем главных ролей в Свердловском театре музыкальной комедии, а перед Отечественной войной возглавлял и его художественное руководство.

Высоцкий легко и красиво

Данило в «Веселой вдове».

В Свердловском театре музыкальной комедии Высоцкий был первым, кто получил звание заслуженного артиста РСФСР. А в декабре 1939 года, когда проходили выборы в местные Советы депутатов трудящихся, он был выбран депутатом в областной Совет.

К великому сожалению, Э. А. Высоцкий ушел из жизни еще совсем молодым...

В 1939 году вместе с ним была выбрана в областной Совет и Мария Александровна Токарева. Почти тридцать пять лет украшала она своим ярким талантом сцену Свердловского драматического театра. Невозможно перечислить все ее роли, но главными среди них

### ● АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ



# ГОРДОСТЬ СВЕРДЛОВСКОЙ СЦЕНЫ

пел, свободно переходил от пения к танцевальному номеру, от танца к диалогу с партнером. А как играли у артиста глаза! Они могли быть и суровыми, и гневными, и нежными, и очень любящими, и очень веселыми. Лучшими ролями у него, по-моему, были красной командир Назар Дума в «Свадьбе в Малиновке» и бесшабашный гуляка, «первый секретарь посла» граф

все же были Мать в одноименной пьесе К. Чапека и Мария Александровна Ульянова в пьесе И. Попова «Семья».

Благородным, строгим и сдержанным во внешнем проявлении чувств был образ матери В. И. Ленина в пьесе «Семья». В этой роли, в словах и поступках, актриса передавала душевную силу и ве-

личие Марии Александровны Ульяновой...

И наконец Борис Федорович Ильин, «флагман свердловской сцены», ставший в пятидесятых годах первым народным артистом СССР в нашем городе. Сейчас он на заслуженном отдыхе. Но свердловские театралы старшего и среднего поколения до сих пор помнят все его роли: и большие, и маленькие. Имя Ильина невоз-

можно отделить от живой истории нашего драматического театра. Лучшие романтические спектакли, русская классика, пьесы Горького, пьесы о советской действительности, поставленные в Свердловске, своим успехом во многом обязаны Ильину.

Вот что может напомнить старая фотография.

С. ЗАХАРОВ