

КНИЖНАЯ ПОЛКА

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Роман Сергея Высоцкого «Среда обитания», опубликованный на страницах журнала «Смена» в этом году, — детектив, но детектив не совсем обычный. И по кругу действующих лиц, и по мотивам их поведения, и по «развязке» сюжета.

«Развязку» оставим читателям романа, а вот о персонажах хочется сказать. Прежде всего о тех, кто ведет розыск, — о сыщиках. Подполковник Корнилов и его помощники старший лейтенант Мухин и капитан Бугаев — интересные люди разных характеров. И именно эта разность в сочетании и обес-

печивает успех сложного, запутанного розыска.

Главный преступник, убийца, уже мертв — это выясняется на первых же страницах романа. Читательское внимание сосредоточивается на его сознательных и бессознательных пособниках, то есть на среде обитания преступника. Он мог появиться только вот в этой среде внешне респектабельных, а по сути своекорыстно-циничных карьеристов типа спекулянта старинными иконами Платонова, кутилы - актера Солодовникова, чинуши-бюрократа Новорусского.

А самая злобная фигура в ро-

мане — Озеров. Он кандидат наук, старший научный сотрудник одного из научно - исследовательских институтов. Это официально. А неофициально — воротила подпольного бизнеса...

Детектив принято считать предметом легкого чтения. Как правило, так оно и есть. В данном случае, перевернув последнюю страницу, читатель не сразу отодвинет роман: он наводит на глубокие раздумья о взаимоотношениях людей.

В жанре детектива Сергей Высоцкий не новичок. В минувшем году в издательстве «Современник»

вышел сборник его повестей и рассказов «Праздник перепутий». В одной из повестей два давних друга, журналисты Рукавишников и Возницын, оказались в критических обстоятельствах. И один от другого отвернулся. А когда все закончилось благополучно, отвернувшийся сделал вид, что ничего не произошло. Таков Возницын. Потенциальный предатель.

А «между прочим» в качестве второстепенного персонажа в повести выведена еще милейшая Алла Николаевна Соленая, член редколлегии по отделу культуры. Определяющая черта ее характера — угодливість. В этом качестве она так отважна, что иной раз ставит начальство в неловкое положение...

Вот и из таких персонажей, как Возницын и Соленая, может сформироваться среда обитания преступников.

Михаил ШКЕРИН.