

ОНА ПЕР

Моск. правда. - 2008. - 22 нояб., с. 5-6.



Никита Высоцкий: сын за отца

Десять лет назад Центр-музей Владимира Высоцкого, что находится в старом доме на Таганке, возглавил его сын Никита. Талантливый актер, как и отец - выпускник Школы-студии МХАТ. Никита Владимирович в совсем молодом еще возрасте, не успев по-настоящему состояться в любимой профессии, стал чиновником. Так сложилась ситуация. Нужно было доводить до конца реконструкцию здания, готовиться к 60-летию Владимира Высоцкого - в общем, проблемы и ответственность на свои в прямом смысле могучие плечи младший Высоцкий взял немалые.

II

очти все из задач, тогда поставленных, удалось решить.

Давно уже «Дом Высоцкого» стал настоящей Меккой для поклонников и страстных любителей его творчества. Здесь, в Нижнем Таганском тупике, 3, образовалось популярное у «продвинутой» молодежи местечко, где можно увидеть самые авангардные театральные постановки, послушать современную музыку, познакомиться с интересными художниками. Без такого директора, как Никита Владимирович, это вряд ли стало бы возможным...

- Никита Владимирович, чем заняты сейчас? Вроде бы все главные вопросы по музею решены, главное - стройка закончена. Ежегодную премию «Своя колея» уже десять лет вручаете самым достойным людям страны. Может, пора уйти в профессию с головой, тем более что, как правило, ваше участие в театральной постановке, каком-то фильме или сериале обычно не остается незамеченным зрителями!

- Из музея в ближайшее время точно не уйду, хотя коллектив у нас сегодня надежный и высокопрофессиональный. Комитет по культуре правительства Москвы, по-моему, нашей работой доволен. Люди музей любят. Все хорошо. Но пока мне еще рано это детище оставлять. Отдаю себе отчет, что сочетать директорство с полноценной актерской работой невозможно. Мне даже пришлось уйти из любимого мною «Фауста» в «Театре Луны» - не могу отлучаться из музея, уезжая, например, на долгие гастроли. То же самое и с антрепризой, куда постоянно зовут. У меня вот на этом большом рабочем столе давно лежат несколько сценариев и пьес, но прочитать даже все не успеваю.

Окончание на 4-й стр.

ПОЧИТАЕМ!
«Наталья Гундарева глазами друзей». Издательство «Время».

Ее любил миллионы людей в нашей стране. Она стала воплощением современной русской женщины. Ее участие в фильмах и спектаклях всегда гарантировало успех. Наталью Гундареву любили и в непростой артистической среде. Свидетельство тому - воспоминания О. Басилашвили, Г. Даниеля, А. Джигарханяна, В. Меренко, К. Райкина, М. Ульяновы и многих других, вошедшие в сборник.

