

« Советское Искусство »
гор. Москва
1940 г. 27 июля.

В Одессе гастролитрует Киевский театр русской драмы. Спектакль «Фельдмаршал Кутузов» пользуется наибольшим успехом у зрителей. Однако 16 июля около двух тысяч зрителей вынуждены были покинуть здание театра, не дождавшись поднятия занавеса.

Заслуженный артист республики Высоцкий сорвал спектакль. Мечтавший о героических ролях, он ушел из драматического театра в Горьком в театр Красной Армии в Киеве, а затем там же — в русский драматический театр ради роли Кутузова. Мечта осуществилась. И что же? Высоцкий позорно пропил ее. 16 июля он пьяный, в буйном состоянии, явился в театр уже после восьми часов, когда в зрительном зале началась тревога.

Коллектив театра резко осудил ведущего актера. Дело передано в прокуратуру. Скоро Высоцкий предстанет перед судом, и, надо полагать, ответит и за материальный (срыв спектакля за один только вечер стоил 16.000 руб.) и за моральный ущерб, нанесенный театру и коллективу.

Но этого мало.

Возникает вопрос, над которым следует задуматься украинским организациям, — достоин ли Высоцкий высокого звания, которое он носит?

Сот. Чт 27/ИИ ^{Чт.} Н. НЕМЧЕНКО