

7 октября 1950 года.

М. К. ВЫСОЦКИЙ

В ночь на 6 октября 1950 года скоропостижно скончался один из популярнейших актеров Киевского Государственного русского драматического театра УССР им. Леси Украинки, выдающийся мастер сцены, народный артист УССР Михаил Константинович Высоцкий.

М. К. Высоцкий родился в 1885 году в селе Педры, на Полтавщине, в семье мелкого служащего. После окончания Киевского реального училища в 1903 году он в течение ряда лет служил на железной дороге. Стремление к сценической деятельности побудило Михаила Константиновича оставить службу и поступить в театральную школу им. Мочалова в Одессе, которую он закончил в 1914 году. Известный театральный деятель Н. И. Соболевский-Самарин еще в школе обратил внимание на выдающиеся способности молодого актера. Под руководством Н. И. Соболевского-Самарина почти два десятилетия протекала творческая жизнь Высоцкого, последовавшего за своим учителем в Киев, а затем на Волгу. В 1933—1939 гг. М. К. Высоцкий работал в Горьком, с 1939 года Михаил Константинович в Киеве, где он завоевал любовь и признание широких кругов зрителей.

Актер огромного сценического обаяния, М. К. Высоцкий привлекал сердца зрителей жизнерадостностью своего искусства, его оптимистичностью. В галерее созданных им образов на сцене театра им. Леси Украинки выделяются Кутузов («Фельдмаршал Кутузов»), трагикомический Расплюев («Свадьба Кречинского»), Ванюшин («Дети Ванюшина»), Юсов («Доходное место»), Дулитль («Пигмалион»), Перкинс («Миссия мистера Перкинса в страну большевиков»), полковник Тетькин («Хождение по мукам»), Сганарель («Каменный востелин»), актер Пичман («Жизнь начинается снова»), Макферсон («Русский вопрос»). Все эти роли были сыграны М. К. Высоцким в лучших традициях русского сценического реализма.

Советское правительство высоко оценило заслуги М. К. Высоцкого перед советским театром: в 1936 году ему было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР, в 1943 году — народного артиста УССР. Он был награжден орденом «Знак почета» и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Внезапная смерть оборвала жизнь актера-гражданина, беззаветно преданного Советской Родине и любимому искусству. Его смерть является тяжелой утратой не только для коллектива театра, потерявшего одного из лучших своих мастеров и прекрасного, чуткого товарища, но и для советских зрителей, любивших талантливого актера.

Группа товарищей.