



▲ Когда здесь, у нас дома, снимается моя программа, мне совсем не тяжело. Тяжело моим домашним. Андрея Сергеевича никто не кормит, и он только кофе пьет...

замечательных актеров. Для меня огромное удовольствие прежде всего в этом.

— Это чувствовалось в передаче, где вы готовили для коллег по «Чайке» булочки с курицей и овощами. Кстати, что осталось тогда за кадром, чего зритель не увидел?

— Ире Розановой — она не ест хлеба — я испекла булочки из кукурузной муки, в которой нет глютена. Она была растрогана. К ней присоединился и Андрей Сергеевич, мой муж, который тоже не ест хлеба. А какие байки после чая с шоколадно-имбирным тортом нам рассказывал Евгений Юрьевич Стеблов!

— С удивлением обнаружила, что ваша программа лицензионная. С другой стороны, было приятно узнать, что вы честно оформили покупку.

— Например, самую успешную лицензионную программу «Кто хочет стать миллионером?», тоже выпущенную в Англии, купили сто сорок стран. На последнем фестивале в Монте-Карло почти все призы взяли англичане, которых на сегодняшний день можно считать законодателями телевизионной моды. В свое время, покупая у них формат кулинарной программы, мы не знали, будет ли у нас успех или нет. Там же все держится на ведущем. И каком! Джейми Оливер на кухне и поет, и танцует. А название «Обнаженный повар» скорее подтверждает наличие юмора в передаче, а не то, что обнажается процесс приготовления еды. И следа не остается от хваленой английской чопорности, когда видишь этого сумасшедшего мужчину, буквально влюбленного в запах корицы и ванили. Как же я это тоже люблю! Но англичане совсем не спешили продать нам лицензию. Все решилось только после того, как они поговорили со мной и о кухне, и о манере веде-

противление. А вот Маруся очень активная. Когда Петя родился, она спросила нас: «Зачем вам еще ребенок, у вас же дети уже есть?»

— Маруся больше мамина дочка или папина?

— Мамина. Она похожа на папу, и авторитет папы для нее огромен, но мама ей очень нужна.

— А предыстория ее имянаречения есть?

— Есть. Все чеховские Маши. Для меня Чехов самый близкий писатель.

— О!.. Самое время спросить вас о вашей театральной работе — спектакле «Чайка».

— Наверное, чтобы говорить о нем, надо быть режиссером с его взглядом на спектакль со стороны. Актеры, они же внутри спектакля и таким взглядом не владеют. Мне сложно говорить еще и потому, что обожаю эту работу. Собралась компания удивительно близких людей,



Эту кроватку, которая сейчас стоит в детской, купила много лет назад моя свекровь, Наталья Петровна Кончаловская