



Юлия Высоцкая:

К вкусно готовящим женщинам у мужчин особое отношение

— Передачу «Едим дома» смотрят даже те, кто никогда не будет готовить сам. Случайно услышала комментарий одного пенсионера: «Деваха какая — расторопная, шустрая. Все в руках горит!» Этот огонь у вас с детства?

— Не знаю. Но с детства люблю готовить. Помню свой первый торт наполеон. Мне было лет шесть. Все продукты я смешала в одну кучу и потом поставила в духовку. Скорее

всего это было несъедобно, но моя мудрая мама хвалила от души. Потом уверяла, что съела все до крошки. Хотя, догадываюсь, она мой тортик тихонько выбросила. За испорченные продукты ни мама, ни бабушка меня никогда не ругали. Обе были изумительными кулинарками. Думаю, в любви готовить есть доля сознательной женской хитрости. Ведь к вкусно готовящим женщинам у мужчин особое отношение.

— Очень интересно...

— Во-первых, мужчины хотят прийти в ваш дом. К нам все друзья — и папины, и дедушкины — приходили с удовольствием. Кстати, мои подруги тоже: бабушка делала сумасшедшие вареники. Так что, признаюсь вам, кулинарное искусство — способ привлекать внимание.

— Ну и как, удается?

— У нас дома часто гости. Правда, большую часть времени прихо-



▲ Наш дом на Николиной Горе построен благодаря идеям мужа

дится проводить не с ними, а на кухне. Бегаю туда-сюда. Зато десерт — кофе, торт, коньяки и кальвадосы — это мое. (Смеется.) Все уже наелись и расслабились. Начинаются интересные разговоры, и всем хорошо.

— После того как вы стали ведущей, гости, наверное, каждый раз ждут чего-то особенного?

— Обновления состава гостей практически не произошло. Тех, кого я с удовольствием угощала раньше, так же приходят и сейчас. Надеюсь, что вкусно им было всегда. И ощущения, что я должна стараться больше, у меня не появилось. Както в гостях у нас был очень известный московский ресторатор. Я волновалась, понравится ли ему. Но он так располагает к себе и так любит поесть, что волнение как рукой сняло. Я поняла, что даже если что-то не получится — неважно.

— А насколько необходима для вас похвала?

— Очень. Как для любого творческого человека. Недавно смотрела передачу о Тарковском. Наталья Бондарчук вспоминала, как он был зависим от чужого мнения, критики,