



— Что касается вас, то вы в дни сегодняшние живете в престижной квартире в высотке. Как говорили раньше, в таких домах живут либо артисты, либо партийные работники. Квартира вам досталась по наследству или это собственное приобретение?

— Работник-то я скорее беспартийный. А квартира эта появилась у нас собственными усилиями, длившимися несколько лет. На самом деле этот вариант появился абсолютно случайно. В один день мы решили взять газету и посмотреть, какие квартиры продаются. Когда увидели адрес, поняли, что в этом же доме, только ровно этажом выше, живут Танины родители. Естественно, мы приложили все усилия, чтобы ее купить. В общем, это была "Операция Ы и другие приключения".

— Не пугает такое близкое соседство с тещей и тестем?

— Да у нас никогда никаких проблем не было. Наверное, в первую очередь в этом сыграло свою роль то, что мы с Татьяной всегда жили отдельно, не напрягая ни моих родителей, ни ее. А тут уж тем более — ходим друг к другу в гости, и все прекрасно. Так что очень хорошо, что все так сложилось. На самом деле случай в жизни играет большую роль. Я сам в этом убедился за 30 лет. Когда совершенно чего-то не ожидаешь, а потом оно происходит, начинаешь понимать — наверное, так и должно было быть. А когда что-то планируешь... Правильно говорят: если хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах. Так что экспромтом — лучше не бывает.

— Тогда как бы вы продолжили фразу: "Если бы не случай, я бы не..."

— Случился. (Смеется.) Да так можно сказать практически о каждом глобальном событии в жизни. То же самое и с этой квартирой, и с моим приходом на телевидение... Если бы тогда к нам в гости не пришел друг отца, может быть, через месяц я бы свернул на какую-нибудь экономическую стезю и сейчас работал в банке. Если бы не случай, может быть, я бы и не женился. Мы ведь с женой как познакомились — пять лет вместе учились в институте, а встретились за два месяца до конца пятого курса. Тоже воля случая — оказались в одном месте в одно время. Просто нужно этот случай уметь рассмотреть. Мы, конечно, вольны определять свою судьбу, но только в определенных рамках.

P.S. На этих словах сидевшая рядом супруга оборвала Константина: "Кажется, сейчас начнется второй "Алхимик". Так в спортивном комментаторе погиб великий философ..."

Константин и Татьяна пять лет учились вместе в МГИМО, а встретились только за два месяца до окончания пятого курса. С тех пор и не расстаются.

что осталось за кадром на прошлой неделе

ФАКТ: В пятницу на программе "Что? Где? Когда?" игровой волчок решил сам поиграть со знатоками. Три раунда подряд его раскручивали, и трижды он останавливался на одном и том же секторе. Как обычно присутствовавший на игре адвокат Барщевский попросил заменить волчок

на другой, который и был тут же поставлен на стол. Откуда же он взялся?

Как рассказала нам редактор продюсерского центра "Игра-ТВ" Елена Бяко, игровых волчков на "Что? Где? Когда?" всего три штуки, и берегут их как зеницу ока. Дело в том, что такие волчки (попросту ведь это обычная детская игрушка-юла, дополненная стрелкой) больше не выпускают. Сохранились они на программе еще с советских времен, когда специально были сделаны по заказу Владимира Ворошилова в одной из лабораторий фабрики детских игрушек. Там юлу поставили на более устойчивую платформу и прикрепили красную стрелку. После чего игрушка плавно пе-

реочевала на игровой стол и вот уже 28 лет является символом "Что? Где? Когда?".

Кстати, за всю историю передачи подобные ситуации с волчками случались всего три раза. Первый раз юлу доломали знатоки (раньше они раскручивали волчок сами) — крутанули так, что стрелка погнулась. После этого волчок стал раскручивать распорядитель в зале (кстати, всего вращение волчка длится 23 секунды). Чтобы ценные экспонаты ломались как можно реже, два раза в год их разбирают и тщательно смазывают. А когда съемок нет — игрушки аккуратно стоят на полочке в съемочном павильоне в Нескучном саду. Замечать-то их не на что...

