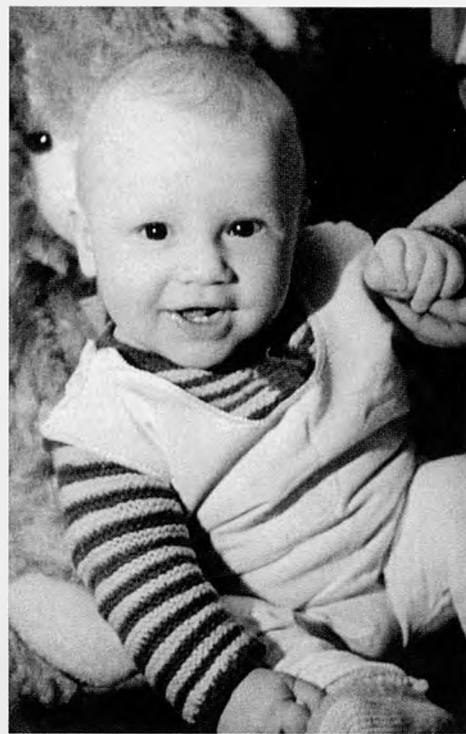


данно, и для меня в том числе. Люди и сейчас пишут письма на телевидение: “Зачем вы ставите этого комментатора, наши опять проиграют!” Ну а что делать, если сборная сначала играет плохо, а потом вдруг хорошо? Значит, комментатор “нефартовый”. Хотя у нас, конечно, кроме смеха это ничего не вызывает.

— Последние два года вы появляетесь в кадре в очках. Перемена имиджа для придания солидности?

— Как в фильме “Место встречи изменить нельзя”. “А трость ему зачем? Хромой, что ли?” — “Нет, трость он для понта носит, солидности добывает.” (Смеется.) Да нет, причина самая банальная — зрение не особо важное, к сожалению. В последнее время оно ухудшилось, а работа в новостях предусматривает использование суфлера. Можно, конечно, текст запомнить и на суфлер не обращать внимания. Но малейший сбой, и это уже чревато — прямой эфир все-таки. Поэтому очки просто помогают видеть строчки на суфлере. Хотя я к очкам все время относился скептически, но,

хоккей, которые показывали после программы “Время”. Сначала он сидел спокойно, но хватало его минут на пять, после чего было слышно: “Куда бросаешь! А ты куда бьешь!” Тут я свою ширму отодвигал и тоже потихоньку приобщался к игре. В конце концов входила мать, и начиналось: одному — брысь от телевизора, второму — что это такое, 11 часов, а ребенок не спит? Так что любовь к спорту мне привили с раннего детства. Больше всего меня занимал футбол. Я и сам всю жизнь играл и из всех возможных газет и



Вот таким был Костя Выборнов 30 лет назад.

журналов вырезал и собирал какие-то заметки, рейтинги. Отец тогда был собкором в Италии, у него на каникулах я просматривал огромное количество всяких спортивных журналов. Тем более что уже в то время хорошо понимал по-итальянски. Так у меня накопилось грандиозное количество материалов и определенные знания.

— Которые потом реализовались в журналистике?

— Склонность к журналистике появилась как то внезапно. Я всю жизнь наблюдал, как работает отец, но сам точно думал, что это не для меня. Он же мне, наоборот, говорил: “Ну что ты за увалень, нет бы взять и что-нибудь написать...” Однажды к нам в гости пришел его хороший друг с телевидения. Я как раз сидел, разложив свои кипы журнальных вырезок. Он обратил на них внимание и говорит: “А с телевидением у тебя как?” Я говорю: “Да пока никак”. Он: “Хочешь попробовать?”

...А вот маму, Елену Сергеевну, не видел никто. Кстати, рядом с нею на фото внук Юра, родившийся в один день с бабушкой с разницей ровно в 50 лет.



Сына и папу, известного журналиста-международника Юрия Выборнова, знают в лицо все зрители Первого канала...

посмотрев на себя со стороны, пришел к выводу, что они и меня не портят, и в работе помогают.

— Ваш отец — известный журналист-международник Юрий Выборнов, вы сами закончили факультет международной журналистики МГИМО, а работаете со спортивной информацией. Какая-то нелогичность прослеживается в карьере...

— Никакой нелогичности нет. Мой отец всегда был большим поклонником спорта: любил футбол, хоккей, играл в баскетбол, причем на довольно приличном уровне. Детство мое прошло в однокомнатной квартире, где вечерами меня укладывали спать на стулья, завешивали их пледом — получалась ширма. А отец в это время садился на пуфик перед телевизором, выключал звук и смотрел футбол или

