



Вокруг имени Ирины Виноградской никогда не было шума, при том, что издавна держится добрая слава. Сделанное ею знают, кажется, больше, чем знают ее самое.

Пусть читатель обернется на свою книжную полку. Если он — человек театра, там наверняка стоят четыре тома в серых обложках. "Жизнь и творчество К.С. Станиславского. Летопись".

Эти томы, впрочем, найдутся и в тех библиотеках, чьи хозяева не связаны со сценой: однажды, заглянув в них, пробежав страницу-другую, очень многие русские интеллигенты с долей удивления ощущают, как подневная хроника жизни великого артиста соединяется с тем, что можно было бы назвать его, читателя, семейной памятью, родовой памятью, культурной памятью. Служит восстановлению ее утрат, как бы ни казались эти утраты необратимыми. Где их найдешь — письма наших прадедов, дневники дедов, собственные наши бумаги? А здесь все цело, живо и дышит.

Разумеется, чтобы так составить мозаичную летопись жизни Станиславского, нужен был истинный подвиг архивиста (на четыре тома ушли годы и годы работы, начатой смолоду). Но кроме таланта, терпения, самоотвержен-

Добрая слава

ности здесь потребовалось — и оказалось в наличии — еще и другое.

Ирина Виноградская — автор этой летописи — сама принадлежит тому слою, той плодотворной почве, которая дала в пору жизни Станиславского великое и спокойное цветение русской культуры. Чего только ни делали с этой почвой, как ни гноили, ни выкорчевывали из нее ее лучшее, — вот не удалось...

Ирине Виноградской кровно и по воспитанию дано понимать и художника, выразителя живой русской жизни, и его окружение, и его умную, сердечную, глубокую публику (среди трудов этого исследователя, ждущих публикации, — том писем в Художественный театр, адресованных Станиславскому). В ней самой, во всей ее жизни и работе, есть обнадеживающее чувство покоя; есть знание, что путь долг; а раз долг, то не станем спешить; во всяком случае, не станем суетиться.

Не суетясь, Виноградская успевает многое. Только что завершено новое, девятитомное, издание Станиславского — она составитель, редактор и комментатор последнего тома, самого сложного, самого богатого новым материалом. Со дня на день ждут выхода в свет дополнения к этому изданию — книги "Станиславский репетирует", где Виноградская, обработывая стенограммы, сводит нас с режиссером в самом процессе работы его с актером.

Нас предупредили, что Ирина Николаевна если и соглашается выпить с друзьями и послушать тосты в свою честь, — то разве что по случаю издания этих книг. Ни в коем случае не в связи с юбилеем.

Ну, что ж. Стало быть, мы поздравляем вас, дорогая Ирина Николаевна, с очередным выходом ваших трудов.

Будьте счастливы! Уж кто заслуживает счастья, так именно вы.

За ваше здоровье!

Экрате 21 сент. -

2000 июль (~ 20-21) - 43

Редакция "ЭС"