

## Ирина Николаевна ВИНОГРАДСКАЯ

Мы прощаемся с Ириной Николаевной Виноградской. Она была человеком ясным и редкостным. В иные, лучшие времена сказали бы: она человек для России типичный – такой, каких должно быть много и каких было много в России. Ирина Николаевна была добра, терпелива, умна, благожелательна, талантлива в своих трудах. Она была одним из самых крупных деятелей в нашей науке, она знала историю театра, как мало кто, и понимала ее деятелей глубоко. Она вложила истинное понимание русской жизни и русского искусства в составленную ею летопись "Жизнь и творчество К.С.Станиславского". Эти четыре тома полюбили самые разные люди. Необходимые всякому, кто занимается театром, эти тома стали нужны и тем, кто театром не занимается. Они в чем-то заменяют каждому утрату домашних бумаг. Мы узнаем жизнь великого художника. Но мы узнаем и кое-что важное для нас, грешных. Собранные и сведенные в живые контакты, документы подбадривают: в дурное время можно постараться и послужить хорошему. Можно не упасть. Можно помочь устоять рядом с собою. Жизнь самой Ирины Николаевны Виноградской была прожита именно так. Ее было за что уважать и любить. Ее любили. Нам всем без нее будет трудно. Мы постараемся не упустить ее уроков – уроков деятельной и совестливой жизни в науке и просто уроков ее хорошей жизни. Можно поблагодарить ее за то, что она была с нами. Что оставила нам и "Летопись", и книгу "Станиславский репетирует", и вышедшие под ее редакцией и с ее комментариями письма Константина Сергеевича, и его режиссерские экземпляры. Светлая память!

Инна СОЛОВЬЕВА

Кувальчук - 2006 - 21-27 сент. - с. 2.