

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

20 АВГ 1982

г. Москва

* Творческий портрет

Кто говорит за Кирюшу?

Раису Виноградову, артистку Московской областной филармонии, я знаю с давних пор. Это одаренный и очень спокойный человек.

Много лет мы работаем вместе. Помню русские народные песни, которые она пела еще не так давно, гастролируя по городам Советского Союза и выезжая в зарубежные поездки.

Знаком я и с поэзией Виноградовой. Слушал песни, в которых актриса выступала в роли автора. Одна из них, «Родная земля», была опубликована в газете «Новые рубежи». Одиноцкого района и посвящена Подмосквовью.

Актриса — желанный гость любых концертных площадок, и каждая встреча с ней радует зрителей. Вот и сегодня она появилась на сцене не одна, а со своим партнером — говорящей куклой Кирюшей.

Как заговорил Кирюша, мало кто знает. Дело в том, что Виноградова — актриса редкого жанра. Она вентролог, или, как чаще называют таких специалистов, чревовещатель. Вентрологов в мире не так уж много, и среди новичков первенство принадлежит Виноградовой.

Нередко после концерта поджидают зрители актрису, чтобы проверить, нет ли в кукле магнитофончика или другого какого устройства, говорящего вместо него. И убедившись, что нет, задают десятки вопросов, на которые актрисе приходится отвечать.

— Я и сама не знаю, как это у меня получилось, — говорит Раиса Ананьевна. — Работая воспитательницей в детском саду, я часто читала детям сказки. Меняла голос, изображая тех или иных героев. Как-то в представлении, в котором



я играла роль Снегурочки, появился артист с маленькой куклой. Мне сказали, что он вентролог.

Пришла домой и, став перед зеркалом, стала пробовать до тех пор, пока не почувствовала, что получается.

Редкий жанр вентрологии ставит перед актером множество задач. Одна из них состоит в том, чтобы, не приводя в движение губы и не открывая рта, выговорить все звуки.

Виноградова преодолела этот барьер. Мало того, она даже запела. На сегодняшний день в на-

должны быть талантливые люди, которые могли бы правильно передать мысль актрисы и помочь создать новый интересный спектакль с ее участием. Ну, а пока актрисе помогает ее личное обаяние, остроумие и находчивость.

Есть у Кирюши хобби — изучает иностранные языки. В Чехословакии, к большой радости публики, он прекрасно говорил на чешском языке, а в поездке по Индии вел программу и пел на русском, английском и хинди.

— Расскажите о ваших планах, — попросил я актрису.

Она улыбнулась и сказала: «Только вы не смейтесь, но ведь я опять одолеваю новый жанр: скоро выйду на сцену с двумя куклами».

шей стране она — единственный поющий вентролог. Как-то на одной из репетиций присутствовал народный артист СССР Иван Семенович Козловский. Наблюдая, как поет Виноградова за Кирюшу, он заметил, что актриса взяла «ля» четвертой октавы. Удивительные вокальные способности заинтересовали Ивана Семеновича. Поздравляя актрису, он выразил ей свое восхищение.

Хотя Виноградова великолепный импровизатор, она прекрасно понимает, что ей нужны хорошие авторы, художники, режиссеры. Это

В. ФЕДИН,
артист Московской областной филармонии.