

# У НАС В ГОСТЯХ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

## Дружба

Как радуга собирает в единое целое все цвета, так и журнал «Дружба» объединяет вокруг себя читателей самого различного возраста и разных профессий.

Журнал рассказывает о самом важном. О жизни земного шара и вашем влиянии на судьбы планеты и мира. О настоящей дружбе, крепком товариществе, чистой любви, молодой семье, романтике поис-

ка... Поиска друга, истины, своего места в жизни, самого себя. Вас ждут встречи с людьми разных национальностей и ярких талантов: рабочими и учеными, мужественными воинами и стражами закона, знаменитыми спортсменами и вундеркиндами, «звездами» эстрады, кино, театра, представителями всего мира искусства.

О рубрике «Задайте вопрос. Победителям — автограф!» скажем несколько слов подробнее. Читатели получают возможность задать своим кумирам вопросы, написав их на специальной карточке, публикуемой в каждом номере журнала.

В ближайшее время вашими собеседниками станут Валерий Леонтьев, Лайма Вайкуле, Стефан Данаилов, братья Святослав и Благовест Аргировы, Васил Найденов, Алла Пугачева, София Ротару, Леонид Филатов, Ирина Алферова и Александр Абдулов. Авторы наиболее интересных писем, чьи вопросы будут использованы в коллективном читатель-

ском интервью, станут обладателями фотографий с автографами «звезд». А те, кто задаст самые оригинальные вопросы, получат приглашение на концерты с участием их любимых артистов.

Тем, кто еще не знаком с нашим изданием, напоминаем: журнал «Дружба» — совместное издание ЦК ВЛКСМ и ЦК ДКСМ. Периодичность — 6 номеров в год. Индекс издания журнала «Дружба» на русском языке — 70258. Подписная цена на год — 4 руб. 20 коп., на 6 месяцев — 2 руб. 10 коп., на 4 месяца — 1 руб. 40 коп.

Подписка принимается с любого номера и без ограничений. В розничную продажу журнал поступает в ограниченном количестве.

Письма пишите по адресу: 125015, Москва, ул. Новодмитровская, 5-а, редакция журнала «Дружба». До встречи на страницах журнала, дорогие друзья!

### ● Задайте вопрос. Победителям—автограф!

Очень часто из зрительного зала, где выступает Раиса Виноградова, в ответ на вопрос, верят ли ей, что за куклу Кирюшу говорит сама артистка, раздаются возгласы: «Нет!». Причем убежденными в этом остаются не только дети, но и вполне взрослые люди. Еще бы! Как не удивляться, если человек говорит с закрытым ртом?

Но это факт. Раиса Виноградова — артистка уникального жанра. Одна из 52 вентрологов (чревовещателей) мира. Единственная во всем мире вентролог, который может петь внутренним голосом.

В чем секрет чревовещания? На этот вопрос пытались ответить специалисты разных наук. Но пока безрезультатно. И тогда мы решили пригласить Раису Ананьевну принять участие в коллективном интервью с нашими дотошными читателями с надеждой, что, может быть, их пронзительные вопросы помогут пролить свет на феномен Раисы ВИНОГРАДОВОЙ.

Яркое весеннее солнце. Ничем не приметный блочный дом. Таких домов в Бабушкинском районе Москвы немало. Разве что только название улицы для столицы необычное — Полярная.

Двухкомнатная квартира на третьем этаже. Веселое настроение хозяйки. Модные кроссовки 14-го размера, присланные школьницей Инной Горюновой, она примеряет... кукле. Как вы догадаетесь, мы в квартире, где живут Раиса Виноградова и кукла Кирюша.

Нашему неожиданному появлению Раиса Виноградова и Кирюша нисколько не удивились. Как будто все время мы находились здесь, как этот улыбочивый слоненок на серванте, веселый барабан на стене и опромный, во весь стол, медный самовар.

Кирюша на время забыл про модные кроссовки и пропел тоненьким голоском свои любимые словечки: «При-ве-тик, ребята!» Раиса Виноградова, глядя на нас, тоже улыбалась.

Объяснив цель нашего визита, мы попросили ответить на письма участников конкурса «Задайте вопрос. Победителям—автограф!» Раиса Ананьевна и Кирюша любезно согласились.

**ВОПРОС:** — Какой процесс происходит в организме при чревовещании? Чревовещание — это что, разговор чревом, животом? (Михаил Крутин, техник-механик швейного оборудования, г. Волгоград.)

**РАИСА ВИНОГРАДОВА:** — Не надо считать чревовещание искусством в буквальном смысле разговора животом. Это искусство владения вторым голосом. Чревовещатель должен иметь музыкальный слух, уметь менять интонацию голоса, иными словами, быть имитатором. Но в природе чревовещания, конечно, еще есть много неясного...

**ВОПРОС:** — Я так и не понял, прочитав первый номер журнала «Дружба», как разговаривает Кирюша? Может быть, в нем вставлено какое-нибудь устройство? (Саша Гумбин, п. Косая гора, г. Тула.)

**Р. В.:** — Никакого специального устройства у Кирюши нет. Говорю за него «вторым голосом» я сама. Но как? Очень хочется получить ответ у специалистов, что же со мной происходит, когда я говорю?

Спрашивала ученых—объяснить не смогли, спрашивала специалистов в Батумском дельфинарии — развели руками. А вот недавно услышала от человека, который занимается изучением вентрологии, что я говорю пишеводом. Мне трудно поверить, что данный орган, кроме прямого назначения, может служить еще и для рождения слов.

**ВОПРОС:** — Долго пробовал сам чревовещать, но кроме мычания ничего не получилось. Бесстычки, наверное, существуют волшебники, и вы относитесь к их числу. Можно ли научиться чревовещанию или это дано от природы? Есть ли в русском языке звуки и слова, которые вы не смогли бы произнести «вторым голосом»? Может ли Кирюша разговаривать и петь (!) на украинском языке? (Максим Хаудин, ученик 4 класса, с. Кара-Кастек, Алма-Атинская обл., Казахская ССР; Надежда Ковалева, фотограф, г. Шидры, Курская обл.; Светлана Машина, 19 лет, сборщик-испытатель приборов, г. Саранск, Мордовская ССР; Алексей Наговицин, п. Шибунно, Сахалинская обл.; Сергей Дивулин, г. Енакиеве, Донецкая обл.)

**Р. В.:** — Таких звуков и слов, с которыми бы легко не справился мой «второй голос», нет. Поэтому Кирюша может разговаривать и петь на любом языке, в том числе и на украинском. Можно ли научиться чревовещанию? Конечно, любой голос нужно разрабатывать с детства. Но одного желания недостаточно. Надо иметь кое-что, как говорится, и от природы. Однако в том-то и дело, что о своих возможностях порой мы очень мало знаем. На всех концертах я пытаюсь найти новые таланты среди зрителей. Разъясняю и технику чревовещания.

Прошу повторить «вторым голосом» слово «мама». Но я не улыбочиваюсь. Дар чревовещания передать никому не удавалось. Но однажды чудо все-таки произошло. И как это всегда бывает с чудесами, совершенно неожиданно. В Москве на концерте (было это несколько лет назад) среди зрителей оказался вместе с папой одиннадцатилетний мальчик из Франции. После моего обращения в зал и небольшой «инструкции» он вдруг встал и заговорил «вторым голосом». К сожалению, о дальнейшей его судьбе я ничего не знаю.

**ВОПРОС:** — Уважаемая Раиса Виноградова и милый Кирюша, я очень вас люблю. Много читала о вас, смотрела передачу по телевизору. Расскажите о себе. Почему вы такая добрая, милая и красивая? Я тоже хочу быть похожей на вас. (Ольга Гагарова, 14 лет, п. Итака, Могогинский р-н, Читинская обл.)

**Р. В.:** — О детстве я всегда вспоминаю с теплотой. В Киевской области протекает река с красивым названием Лялина река. Около нее уютно расположилась, словно путник на отдыхе, небольшая деревенька с огромными садами. Часто в деревне слышались песни и частушки.

Любили песни и в нашем доме. В школе особо любила литературу. Если задавали выучить стихотворение, то я еще к нему сочиняла музыку. И когда учительница обращалась ко мне, то говорила: «Ну, Раечка, иди, пой стихотворение». И я пела. Откуда в меня вливалась музыка, сама удивлялась. Видимо, от деревенских вечеров, песен, цветущих садов.

**ВОПРОС:** — Как вы относитесь к своей славе? И как бы вы повели себя, если бы вы с Кирюшей дебют провалился? (Александр Ибрагимов, учащийся, г. Барыш, Ульяновская обл.)

**Р. В.:** — К славе отношусь спокойно. Точнее, мы с Кирюшей о ней просто не думаем. Если бы наш дебют с ним провалился, мы бы начали все сначала.

**ВОПРОС:** — Раиса Ананьевна, случается ли так, чтобы Кирюша заговорил сам, неожиданно для вас? (Татьяна Попова, учащаяся техникама, г. Котельнич, Кировская обл.; Ольга Негрей, ученица 8 класса, п. Лосиновка, Неженский р-н, Черниговская обл.)

**Р. В.:** — Поскольку «вторым голосом» говорю за Кирюшу все-таки я сама, то лично для меня он никогда не говорит неожиданно. Кроме самого первого раза...

**ВОПРОС:** — Есть ли у Кирюши день рождения? Как он появился в вашем доме? Как заговорил? (Расул Магомедов, агроном, 35 лет, с. Маджалас, Кайтагский р-н, Дагестанская АССР; Света Уродич, п. Полесский, Лунинецкий р-н, Брестская обл.; Кирилл Пенкин, учащийся, г. Ковдор, Мурманская обл.; Лида Бондарь, ученица 5 класса, г. Киев; Света Юсупова, ученица 6 класса, г. Н.-Тура, Свердловская обл.)

**Р. В.:** — 2 февраля у меня день рождения. Мои друзья, артисты, а они прежде всего большие шутники и выдумщики, подарили большую куклу. Я, конечно, была удивлена таким подарком. Кукла очень симпатичная. Я посадила ее в кресло и всегда, когда приезжала с гастролей, играла с ней. Так продолжалось пять лет. Однажды, вернувшись домой после концерта, где я увидела выступление вентролога Владимира Переводникова, как всегда, взяла из кресла подаренную куклу в руки, подошла к зеркалу и, задумавшись о чем-то, машинально спросила: как меня зовут? И вдруг... Из зеркала раздался тоненький детский голосок: «Раиса Ананьевна». Еще не давая себе ответа, что происходит, я стала задавать другие вопросы. Кукла мне отвечала. Я пригляделась к своим губам — нет, они не шевелились. Говорила я, но это было совсем незаметно! Это был тот самый единственный раз, когда кукла заговорила неожиданно.

**ВОПРОС:** — Кто вы Кирюше: бабушка или мама? Кто из вас больше любит друг друга? О чем вы говорите с ним с глазу на глаз? Хватает ли вам времени на

собственных детей и внуков? Как ваш муж относится к Кирюше, ревнует ли? Не отнимает ли Кирюша радость общения с живыми людьми? (Инна Батальева, ученица 8 класса, г. Куйбышев; Наталья Белоборова, официантка, г. Караганда; Виолетта Ржевущая, телеграфистка, г. Тулу, Иркутская обл.; Наталья Родина, 19 лет, медсестра, г. Рязань; Марина Гончарова, г. Мончегорск.)

**Р. В.:** — Столько вопросов. Сразу видно, что проблемы семьи волнуют всех. Буду отвечать по порядку.

Многие зрители считают, что я Кирюшина мама. Я не отказываюсь. Разве настоящая мать может отказаться от своего дитя? Невозможно сказать, кто кого больше любит: мать дитя или дитя мать. С глазу на глаз мы с Кирюшей говорим о правилах хорошего тона. Внуков у меня нет. Сын Вадим уже окончил школу, студент, учится в электротехническом институте связи. Времени в нашей быстро текущей жизни для до-

Иногда даже очень. Но ощущение того, что твое выступление несет людям радость, меня побуждает и поддерживает. Я бы могла вспомнить десятки концертов, в результате которых люди прямо на глазах менялись. У меня дома есть вот такая пачка писем, в которых благодарности за концерты. Одних они вывели из состояния угнетения, другие после концерта становились смелее.

Часто мы с Кирюшей выступаем с концертами, средства от которых просим перечислить в Советский фонд мира и Детский фонд имени В. И. Ленина. Любим давать шефские концерты в детских домах. После одного из них к нам подошли ребята, поблагодарили и сказали: «Знаете, вы сделали всех нас добрее, дружнее и сильнее». Это была самая высокая похвала.

— Вот тут пачка писем, в которых, мы бы сказали, не совсем обычные вопросы.

**Р. В.:** — Ну на них пусть отвечает Кирюша.

## КТО ПОПАДЕТ В «ДЕСЯТКУ»?



машних забот мне, как и всякой маме, конечно, не хватает. Муж к Кирюше не ревнует. Разве можно ревновать к собственному сыну? Радости общения с живыми людьми Кирюша не отнимает. Наоборот, благодаря ему у меня появилось много хороших друзей, и среди читателей журнала «Дружба» тоже.

**ВОПРОС:** — Почему вы назвали куклу Кирюша? Сколько ему лет? (Федор Самородов и Роман Аргунов, ученики 4 класса, г. Москва; Света Каменулина, ученица 5 класса, г. Мурманск; Инна Батальева, ученица 8 класса, г. Куйбышев; Наташа Виноградова, школьница, г. Владивосток; Ирина Кучер, школьница, г. Мурманск.)

**Р. В.:** — Почему назвала Кирюшей? Мне показалось, это имя более всего подходит такому рыженькому малышу. Ведь он настоящий добрый озорник. Ему уже 10 лет.

**ВОПРОС:** — Что вы считаете самым главным в вашей работе? Как вы своими выступлениями помогаете школе морально воспитывать учеников, ведь, наверное, первые ваши судьи — ученики и дети? Что может найтись в вашем жанре для себя взрослый человек? (Марина Маркуш, ученица 8 класса, д. Юньки, Витебская обл.; Олег Крылов, п/о Шпаковщина, Полоцкий р-н., Витебская обл.; Марина Людякивич, ученица 9 класса, д. Воробьевичи, Новгородский р-н., Гродненская обл.; Виктор Янушевская, ученица 8 класса, с. Степное, Запорожская обл.; Евгений Боржик, учащийся, п. Глушко, Могилевская обл.; Лилия Якубова, учащаяся педучилища, г. Актюбинск; Вера Пономарева, киоскер «Союзпечати», ст. Марьянская, Ставропольский край.)

**Р. В.:** — Что дают мне мои выступления? Вопрос, казалось бы, легкий, но ответить на него трудно. И вот почему. Прежде всего нельзя думать, что я не устаю.

**ВОПРОС:** — Что такое магнитоджинсы? И носит ли их Кирюша? (Ира Тутова, ученица 5 класса, г. Рустави, Грузинская ССР.)

**КИРЮША:** — Вот еще хохмочку придумала. Магнитоджинсы — это джинсы с магнитофончиком. Но они мне ни к чему. Я без них любой мотив напою.

**ВОПРОС:** — Кто более уникален в своей профессии, вы или А. Аюкян? (Анатолий Пусовский, наладчик радиоаппаратуры, г. Орша.)

**КИРЮША:** — Аюкян высокого класса фокусник, а я артист уникального жанра.

**ВОПРОС:** — Отдаюков ли впечатления зрителей от ваших выступлений в Индии, Чехословакии, Польше, ГДР и СССР? (Антонина Третьякова, учащаяся техникама, г. Раменское, Московская обл.)

**Р. В.:** — Да, впечатления одинаковые. Все люди любят, понимают и ценят смех, потому что он лучшее лекарство. Как-то выступала у экстрасенсов, так они мне сказали, что вокруг меня и вокруг Кирюши при выступлении образуется биополе. Даже Джуна это подтвердила. Биополе сме-ха!

**ВОПРОС:** — Можете ли вы говорить другим голосом, отличающимся от голоса Кирюши? Если «да», то почему бы вам не обзавестись вторым ребенком — девочкой, скажем, Танюшей. Один ребенок в семье маловато, а с двумя вам будет веселее, и тем для выступлений будет разнообразнее. (Ольга Левеня, 28 лет, лаборантка автотранспортного предприятия, г. Константиновка, Донецкая обл.)

**Р. В.:** — Вопрос попал почти прямо в «десятку». Рядом с Кирюшей в кресле уже появилась вторая кукла — девочка. И с именем читательница почти угадала. Сначала и в самом деле мы хотели назвать куклу Танюшей. Но потом на семейном совете ре-

шили: быть ей Катюшей. Имя дали в честь той самой симпатичной Катюши, которая принимала гостей XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Кирюше с Катюшей выступать будет гораздо веселее. Но, к сожалению, Катюша пока никак не может заговорить. Будем надеяться, что чудо произойдет как можно быстрее.

**ВОПРОС:** — Плюс Кирюша, минус песня. Почему? (Анатолий Макаров, обмотчик электромашин, пос. Кобринно, Гатчинский р-н., Ленинградская обл.)

**Р. В.:** — Вопрос интересный. Песни детства, о которых я уже рассказывала, меня так и не отпустили. В этом можно убедиться, побывав на нашем концерте. Кирюша всегда поет. Да еще как поет! Как-то Иван Семенович Козловский, слушавший пение Кирюши, который тянул «ля» четвертой октавы, остановил меня и сказал: «Берегите, голубушка, свой голос. Берегите!»

Так что мы с Кирюшей с песней не расстаемся. Поэтому в вопрос Анатолия я бы внесла небольшую поправку, рядом с первым плюсом поставила второй и признала его оригинальным.

**ВОПРОС:** — А вы с Кирюшей дуэтом петь можете? (Евгений Волков, 24 года, секретарь комитета ВЛКСМ совхоза «Белогригетский», Большеуковский р-н., Омская обл.)

**Р. В.:** — Да, вопрос со знанием дела! И заковырсты... Так как Кирюша — мой «второй голос», то фактически мы поем дуэтом. Но когда меня зрители просят исполнить свои любимые песни, я охотно пою и одна. Но чтобы раздавался одновременно и собственно мой, и Кирюшин («второй голос») — это я долгое время считала невозможным. Но однажды, когда я говорила очень быстро, вдруг несколько слов мы с Кирюшей сказали дуэтом. Как это произошло, до сих пор не понимаю и сама. Больше такой случай не повторялся.

Вопрос Евгения тоже считаю оригинальным.

**КИРЮША** (нараспев): — Молдцы го-луб-чи-ки! Приглашаем Толю и Женю посетить наш концерт бесплатно вместе со своими детьми!

**ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС:** — Меня зовут Марина, учусь в 7 классе. Всему классу и членам клуба интернациональной дружбы «Чайка» нашей школы я рассказала о журнале «Дружба» и дала его почитать. Мой брат Владик учится в 4 классе, занимается в фотокружке. Когда мы узнали, что вам и Кирюше можно задать вопрос, то очень обрадовались, потому что много слышали о вас и хотели бы иметь вашу фотографию. Но, наверное, наш вопрос будет неинтересным. У нас с Владиком есть маленький братишка Вовик. Когда я прочтала ему рассказ о Кирюше, он вдруг спросил меня: «А почему кукла разговаривает и лежит в чемодане?» Я сказала, что кукла разговаривает с помощью человека. Человек делает все своими руками.

Скажите мне, пожалуйста, правильно ли я ему ответила или нет? (Марина и Владик Ким, г. Таки-аташ, Каракалпакская АССР, Узбекская ССР.)

**Р. В.:** — Умница, Мариночка. Спасибо, что про журнал всем рассказала и братишке правильно ответила. Чудеса в жизни происходят. Но творит все-таки, конечно, человек. Приглашаю всю вашу дружную семью на концерт.

**КИРЮША:** — До встречи, красоти-леч-ка!

Во все времена человек со жгучим любопытством проявлял интерес к тайнам и чудесам. Человечество стремилось объяснить неожиданные свойства — как угадываются мысли, как демонстрируются факирские фокусы. А канадский патофизиолог Ганс Селье писал, что в коре мозга человека заключено столько мыслительной энергии, сколько физической энергии содержится в атомном ядре. Так что можно утверждать: никто не знает границ тайн, которыми владеет человек и, увы, которыми мы не всегда пользуемся.

Прилет время, кто-то из специалистов попадет в «десятку» и будет раскрыта загадка тайнства чревовещания, которая скрыта за привлекательной улыбкой Раисы Виноградовой и добрыми озорными глазами Кирюши. Ну, а пока... До встречи на концерте.

Интервью вели специальные корреспонденты журнала «Дружба» Анатолий БОГДАНОВИЧ и Сергей КАМЕНЕВ.